

الرياضة

AL WATAN AL RIADY

الرياضة



صفحة ارشيف
الصحافة الرياضية اللبنانية
By : Wissam Bleik



الرياضة 99 - رادو

ملوك
جدار
الاسماء

متمدنة من أجل المدينة



لكنها ليست مروضة بعد

تصميم جديد لدفع رباعي يتكيف مع وعورة المدينة.

لك باجيرو إيو، السيارة بالدفع الرباعي الجديدة الجريئة التي صممت لتتكيف مع وعورة المدينة، فهي تشكل فئة جديدة من السيارات خاصة بها وحدها. متحدرة من سيارة باجيرو المميزة بقوتها وتفوقها على جميع الطرقات وأن كانت باجيرو إيو الرياضية أصغر حجماً فهي لم تفقد حيوية أسلافها، وإذا كانت غيرها من سيارات الدفع الرباعي سيارات مرح وموضة فإن باجيرو إيو تتميز بمرونة أساسية وممتدة استثنائية لتتكيف مع متطلبات القيادة في المدينة كما هي مثالية لتضاريس طرق المدينة التي لا يمكن التنبؤ بها وذلك بفضل محركها الذي أثبت جدارته في السباقات، ذي السعة ١٨٠٠ لتر و١٦ صمام (ECI-MULTI SOHC engine) ذكية، تتحدى الشوارع بأمان تام. وبالرغم من تصميمها لتلبية حاجات المدينة لم تفقد باجيرو إيو غريزتها البرية، فأنها بمتانتها وتجهيزها بنظام الدفع الرباعي الجديد (Super Select 4WD SS4-i) تظهر شهيتها غير المألوفة لغامرات الطرق الوعرة. سيارة باجيرو إيو لسكان المدينة الذين ما زالوا يشوقون إلى البر الواسع.

جرب طريق ميتسوبيشي



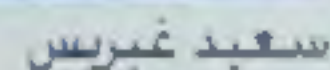
MITSUBISHI
PAJERO 4WD



٢٠٠٠ سي سي محرك ١٦ صمام
٢٠٠٠ سي سي محرك ١٦ صمام

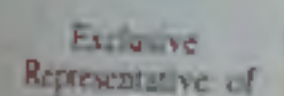
"

وبعد.. فإن تصل متأخراً، أفضل من ألا تأتي أبداً، ولقد توصل اتحاد الكرة إلى خطوات تطويرية كان يجب أن تحصل قبل سنوات عدة، والأهم من ذلك، ان يترك اتحاد الكرة انه كان مخطئاً في هذا الأمر، ومقتصراً في ذلك، وان هذا وذاك اوصلا الكرة اللبنانية الى شقير الانقلاس.

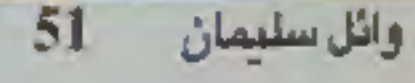
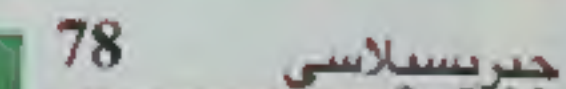
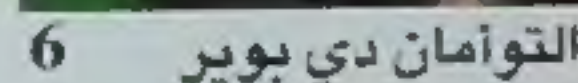


العنوان: سقريه ياقوت
تاريخ التكمودور: الحمراء - طابق 3 شقة 2
ص.ب: 135711 - بيروت - لبنان
هاتف: 715880 - فاكس: 715880

A world-wide organization
of managing firms and business advisers



التجريب





المدرب
جوان
لوبيز
في مباراة ريال مدريد

المدرب الجديد

يُعتبر لوبيز من أفضل مدربين العالم، وقد قاد ريال مدريد إلى الفوز بكأس أوروبا في عام 1999.

لوبيز قاد ريال مدريد إلى الفوز بكأس أوروبا في عام 1999، وهو إنجاز لم يحققه أي مدرب سابق.

لوبيز قاد ريال مدريد إلى الفوز بكأس أوروبا في عام 1999، وهو إنجاز لم يحققه أي مدرب سابق.

تاريخ ريال مدريد

وفي صيف 1999، وصل لوبيز إلى ريال مدريد، وهو المدرب الذي قاد الفريق إلى الفوز بكأس أوروبا في عام 1999.

وبالرغم من نجاحه في الموسم الأول، إلا أن لوبيز واجه صعوبات في الموسم التالي، حيث خسر الفريق كأس الملك.

وبالرغم من نجاحه في الموسم الأول، إلا أن لوبيز واجه صعوبات في الموسم التالي، حيث خسر الفريق كأس الملك.

وبالرغم من نجاحه في الموسم الأول، إلا أن لوبيز واجه صعوبات في الموسم التالي، حيث خسر الفريق كأس الملك.

التوأمان دي بوير رفعوا العدد إلى ثمانية لاعبين

برشلونة عصبة هولندية!



عرض كروي للتوأمان فرانك ورونالد دي بوير لدى ارتدادهما قميص برشلونة للمرة الأولى

A close-up photograph of a person wearing a racing helmet, looking through the visor. In the foreground, a chronograph watch with a black dial and a black leather strap is visible. The watch has a rotating bezel with a scale and several sub-dials. The person's face is partially visible through the helmet's visor, showing a focused expression. The background is dark and out of focus.


The sign of excellence

442

[illegible]

فكانت هذه هي الطريقة التي استخدمها المؤلفون في كتابهم "الدين والسياسة" في محاولة من أجل فهم الدين في ضوء السياسة.

قال بعض أهل البيت (عليه السلام) في حق علي بن أبي طالب (عليه السلام):



۱- *مجموعه شعرهای*
 ۲- *مجموعه شعرهای*
 ۳- *مجموعه شعرهای*
 ۴- *مجموعه شعرهای*
 ۵- *مجموعه شعرهای*
 ۶- *مجموعه شعرهای*
 ۷- *مجموعه شعرهای*
 ۸- *مجموعه شعرهای*
 ۹- *مجموعه شعرهای*
 ۱۰- *مجموعه شعرهای*

[illegible]

ABN

المادة ١٠٠: لا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير ما يطلبه المدعي أو المدعى عليه.

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران بیش از ۱۰۰ میلی متر باشد، باران در آن سال به میزان ۲۰۰ میلی متر محاسب می شود.
 ۲- در صورتی که در یک سال یک بار باران ببارد و باران بیش از ۱۰۰ میلی متر باشد، باران در آن سال به میزان ۱۰۰ میلی متر محاسب می شود.
 ۳- در صورتی که در یک سال یک بار باران ببارد و باران کمتر از ۱۰۰ میلی متر باشد، باران در آن سال به میزان ۵۰ میلی متر محاسب می شود.
 ۴- در صورتی که در یک سال هیچ بارانی نبارد، باران در آن سال به میزان ۰ میلی متر محاسب می شود.
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران کمتر از ۱۰۰ میلی متر باشد، باران در آن سال به میزان ۱۰۰ میلی متر محاسب می شود.
 ۶- در صورتی که در یک سال یک بار باران ببارد و باران کمتر از ۱۰۰ میلی متر باشد، باران در آن سال به میزان ۵۰ میلی متر محاسب می شود.
 ۷- در صورتی که در یک سال هیچ بارانی نبارد، باران در آن سال به میزان ۰ میلی متر محاسب می شود.
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران بیش از ۱۰۰ میلی متر باشد، باران در آن سال به میزان ۲۰۰ میلی متر محاسب می شود.
 ۹- در صورتی که در یک سال یک بار باران ببارد و باران بیش از ۱۰۰ میلی متر باشد، باران در آن سال به میزان ۱۰۰ میلی متر محاسب می شود.
 ۱۰- در صورتی که در یک سال هیچ بارانی نبارد، باران در آن سال به میزان ۰ میلی متر محاسب می شود.



11

98

ب. المركز المهاجم

مسئله استهزاء عقیده امام ۲۰۰

1

OPEN

عطر الرجل
The fragrance for Men by

ROGER & GALLET
PARIS

OPEN
Roger & Gallet

EAU DE TOILETTE
VAPORISATEUR

VAPORISATEUR
EAU DE TOILETTE
NATURAL SPRAY
100ml - 3.4 fl.oz - 85% vol



التوأمان المولنديان ملكا بورصة الشتاء بعشرين مليون دولارا



وقد استغلت الفرق الإسبانية من موسم
بداية الشتاء لاجراء تشكيلاتها، فوصل حد
من العدد إلى 31 لاعباً
فريق الأقيس، فسيلا ريال ونيسريري
استغلت من التشكيلة، فدخل كل فريق
مجموعة تاريخية لاعبين جدد في حين اختار
فريقا تشكيليكو مدريد وريال سوسيسيداد
الإستار من التعاقد مع أي لاعب جديد.
فريق برشلونة دفع حوالي 20 مليون
دولار لشراء الشيفين دي بوير، يليه نيسريري
والشيفين، إذ أنفق كل منهما حوالي 8 ملايين
دولار بينما لم ينقل فريق ريال مدريد أكثر
من 3 ملايين دولار لشراء أوتغينوفيتش
ويزاري.

بالقائيل تطلعت بعض الفرق من بعض
لاعبينها، إذ غادر إستانبر إسبانيول إلى
بوفلوس مقابل 6 ملايين دولار، وتمارل
برشلونة من فينور بابا لفريق بورتو مقابل
12 مليون دولار.

بالنسبة للاعبين الجدد، نجد أن الإيطالي برني فضل اللعب مع الأقيس على الانتقال
إلى فريق فومينسي البرازيلي، قادماً من تولنهام.
ويرافق برني إلى الأقيس الأرجنتيني بايلو سانتوسز الملقب بالكيفينامين، قادماً من

فينور، وهو مهاجم ماهر، وإلى مدريد
انتقل الأرجنتيني بيندا قادماً من أوسيني
ومن الأرجنتينيين الذين حظوا بختهم في
إسبانيا، نجد مع نيسريري لوسيه
وباسكويلاس القادمين من سان لورنثو، أما
شداغيم والثاني كلاعب ظهر أيسر.
ريال مدريد تعاقد مع خارس ميري
المتقيل اليانو بنشامين بيورتي القادم من
رايسنغ أفيلايما، في حين تعاقد تشيكريم
سولاري (من أمارب ريموندو) قادماً من ريفر
بلانت.

فالنسيا تعاقد مع الروماني سربان غر
أما أن يوتي وجوهه إلى تشين إيد سولت
إيلي.
وإلى جنيس وصل الروماني فيليكو وهر
مدهم كيمو، قادماً من غلطة سراي، وإلى
ساراجوسا انتقل خارس المرسي سونتران
من استدياني.

محلياً، كان قد إميليو أمافيستا من أهد العود، بانتقاله إلى راسنغ قادماً من ريال
مدريد مقابل حوالي مليون دولار.
وتذكر عودة جوردي كرويف إلى حقله قادماً من هاستنسر بونايت، وخوليو سالغاس
إلى الأقيس قادماً من بوكوفا.

الشيفين التوأمان فرانك ورومان دي بوير

إنجازات برشلونة في التسعينات

• 1991 حقق الفوز بأول لقب إسباني بعد 8 سنوات
قضاها تحت إشراف المدرب الهولندي يوهان كرويف.
• 1992 فاز بهدف واحد مقابل لا شيء على
سامسونيا على ملعب ويمبلي، وفاز النادي بلقب كأس
الكؤوس الأوروبية للمرة الأولى في تاريخه، وقبلها بثلاثة
أسابيع استعاد النادي لقب
الدوري.

• 1993 حقق النادي لقب
البطولة للمرة الثالثة على التوالي،
للمرة الأولى في تاريخه، وكان
ريال مدريد قد خسر مباراته
الأخيرة أمام نيسريري في آخر
يوم في الدوري الإسباني.

• 1994 أُلحق فريق
ديورتيفو في تسجيل ضربة
جزاء في شباك برشلونة، مما
أنقذ الأخير الفوز بلقب الدوري
للمرة الرابعة على التوالي.
وبعدها سقط الفريق سقوفاً
رهيماً أمام سيلانو الذي كان
يدربه فانيو كابيلو بنتيجة
(صفر/1) في نهائي كأس
الأندية الأوروبية.

• 1995 وقع الصلح بين المدرب يوهان كرويف وجمعي
الفريق روماريو وستويتكوف، وذهب لقب الدوري لمافسة
ريال مدريد.
• 1996 فشل العمل في بناء فريق جديد أساسه
جورجي هاجي، ولجأ كرويف إلى استخدام وجوه جديدة.
• 1997 تسلم مهمة التدريب الأنكليزي بوبي

رويسون، وأوصله إلى الفوز بكأس إسبانيا وكأس
الكؤوس الأوروبية، وفشل في بطولة الدوري، برغم فوز
رومانو بلقب الصفاق ثم خسر مركزه للمدرب الهولندي
لويس فان غال.
• 1998 حقق المدرب الجديد فان غال لقب الدوري
والكأس في موسم واحد ويصون رونالدو.



برشلونة يفلح الدوري الخامس
في الموسم الماضي

COPA DE REY



لاعب موناكو دافو شتا مساحاً لاعب باريس سان جيرمان أوزي

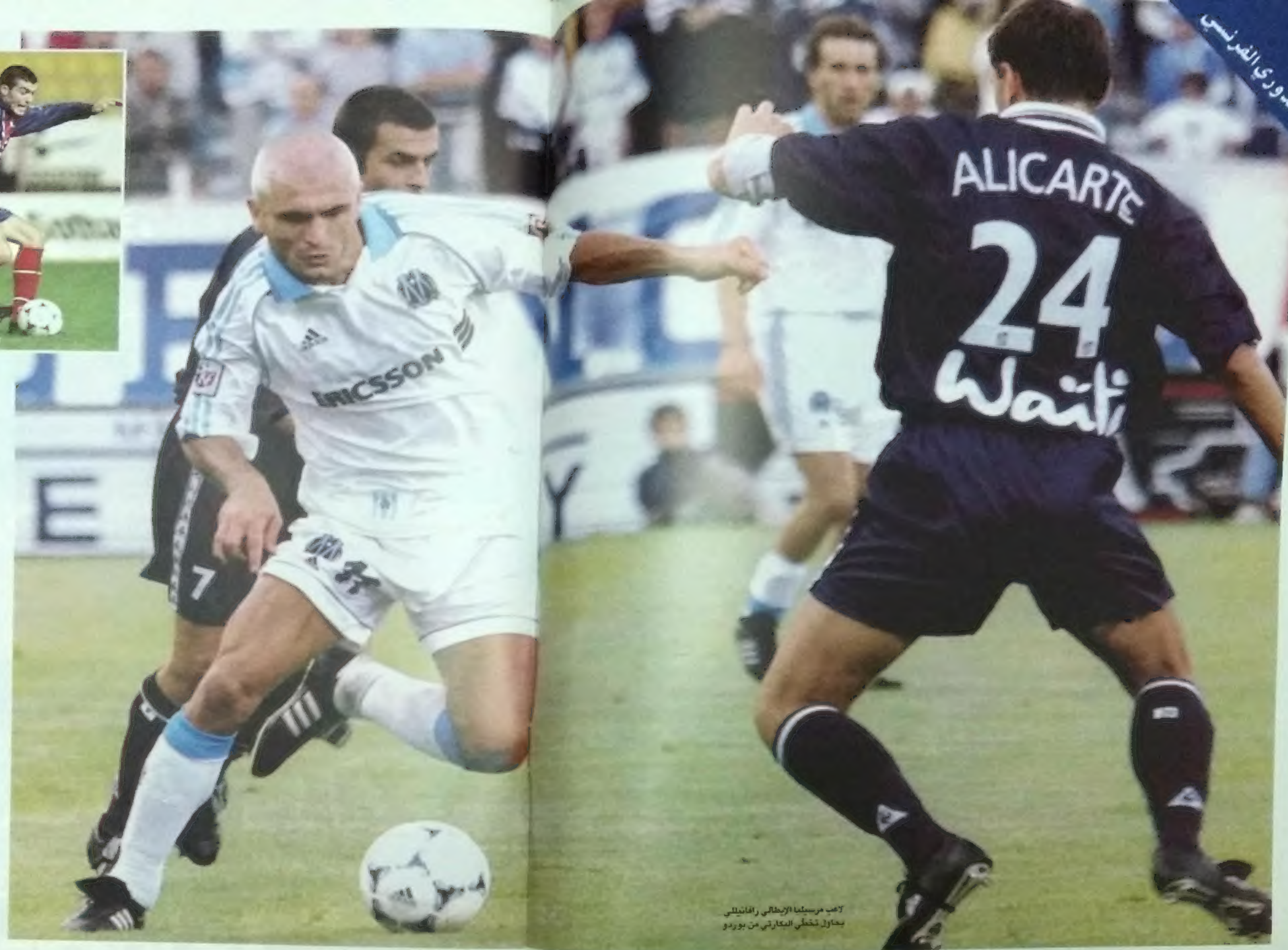
رأسا تيغانا وجيريس
ثمن خيبتي موناكو
وسان جيرمان

مرسيليا بقدراته الفردية وبوردو باتحاده

إعداد: كمال حنا

صحت التوقعات باستبعاد تأثر بطولة الدوري الفرنسي الكبير بحسم تتويج المنتخب الوطني على عرش بطولة كأس العالم لكرة القدم في تور/بويليو من العام الماضي. فالنجوم الفرنسيون الذين صنعوا الإنجاز الحظ في كأس العالم، هم بعيدون عن مستأقول أصلام الأندية ذات الإمكانيات المادية المتواضعة، ولا يشكل غالبيتهم إلا صفحات في دفتر تكرياتها باعتبارها شهدت محطات انطلاقهم الأولى نحو التجمعية والإنجازات. وتذكر بين لاعبي المنتخب الفرنسي المتأج، في البطولة المحلية شارس مرمي موناكو هابيان مارشير، ومهاجمة دافيد تريزيفيه، ومدافع مرسيليا لوزان بلان، ومهاجمة كريستوف دوغانري، ومهاجم أوكسير بيرنار ديوميد.

أما حسم التتويج التاريخي الجزئية، فعمكت صورتها زيارة عدد الجمهور بنسبة ثلاثة آلاف متفرج في المباراة الواحدة، وسجل عدد الاشتراكات في مرسيليا رقما قياسيا



لاعب مرسيليا الإيطالي رافانييلي
يحاول تخلي المكارتي من بوردو



في مذابة التوسم، إذ ارتفع من ١٧ إلى ٢٢ ألفاً. وتبين (من ١٠ إلى ١٩ ألفاً) ويظهر (من ١ ألف إلى ١٥ ألفاً). وتبين مساحات السلع الرياضية أيضاً التي بلغت نسبتها زهاء ٢٥ في المئة منها في التوسم الماضي، وعادت زيادة عدد الناشئين الممارسين في اللعبة بنسبة ١٧ في المئة قليلاً. وأصبحت على اجتذاب اللعبة الاهتمام الكثير والتمسك. يتبين أن فرق الدرجة الأولى ضمت ٢٥ لاعباً ناشئاً

تتمتع هذه المادة بحماية خاصة بموجب الاتفاقية المتعلقة بحرية الصحافة.



وإذا بقي الكثير على السورج جريشاً في بقية البلاد
الفرنسية، لوجدت بين الناس الحقيقة سفي مفرح
موسلياً وجزائرياً حيث هي استعادة أمجادها السليقة
صغيرة (التي كانت تسمى في الأول آخر خمس مرات مؤلفاً
لقب القوي قبل استقلالها) بمفراد الجماعي التي المرحلة الثانية
في عام 1957. من بين النماذج الرئيسية السابق مرار تاني
وحد من إدارته والتعب بالتمتع. أما مؤلفه
جديدة مثلاً (التي) التي التماثلات بإشراف المؤلف
حاشية حتى آخر لقب القوي ثلاث مرات في أعوام 1955
1956 و 1957.

يذكر أن خمسة فرق مختلفة عرضت اللقب في الموسم
الطبيعة الأخيرة بعد سقوط مرشحها إلى الدرجة الثانية في
باريس سان جيرمان كانت أوكسير - موناكو ولينس في
التوالي.

ويظهر هذا السعي المنشيط الذي جند له القوي
التضامات البشرية والفنية والمالية كافة في تقديمها
صاحب المركز الثالث طارق كعبور من القباطية بعد المراحل
الأولى من البطولة، وبلغ الفارق بين بورو المتصدر، ولويس
الثالث، ٦٦ نقطة في المرحلة الـ ٢٤، علماً أن مرسلينا مثل
المركز الثاني طارق نقطة واحدة عن بورو في هذه المرحلة
(٥١ نقطة مقابل ٥٢ نقطة لبورو).

القدرات الفردية ترفع من سبلها

واعتمدت تشكيلة مرسلينا الأكثر عني بالقرارات العربية
بين فرق البطولة عموماً، وفي ضمت المولود التونسي
الضالين لوران ملان، كيرستوف دوغاري، فاسيل ميريس

ويوسف بيريس، الإيطالي غابرييلو رافانيلي، البرازيلي ألسون داسيلفا الذي انتقل إلى صفوفه من ريسيفي في فترة العطلة الشتوية، والفرنسي أبو بكر كامارا. ويمكن القول أن هذه القدرات الفردية استطاعت دور كبير في تحقيق الفريق النتائج الجيدة، إذ عولجت بعض نقاط ضعف الأداء الجماعي الذي لم يوفق إلى المستوى اللائق في مباريات عدة.

وكان الالف داتسا في المباريات مباريات المدرب رولان كوريس الصانعة في تحديد هويات اللاعبين في المقام والمواقع ثمركزهم وتحريكهم المناسبة لفاعلية سلبيات أي لغة نسب بها تراجع مستوى أحد اللاعبين، وتظهر ذلك على سجل المثال لا الحصر، في شغل المدافع لوران بلان

أهداف وصنع مثلوا لرحلاته حتى المرحلة الـ ٢١، نظراً أن أراد شغل محور ستقرية الجميع في الموسم الماضي. واستك الفريق، الذي أكد تطوره الكبير منذ عودته إلى الدرجة الأولى قبل ثلاثة مواسم، والذي بلغ حد تريد مدربه كوريس بأنه يملك التشكيلة القادرة على إحراز لقب كأس الأندية البطلة. في أحد تصويحاته، أفضل خط دفاع في البطولة إلى جانب بورنو برصيد ٢٠ هدفاً في ٢٦ مباراة. ولم تلق شباك حارسه الناشئ، سفيان بوران الذي حل بدلاً من المحظوم الألماني أندرياس كويكه في بداية الموسم، هدفاً واحداً في ١٢ مباراة، لكنها العزلة أربع مركات في لغة اللغة أمام بورنو في المرحلة الـ ٢٢. وبعد خط هجومية الذي قادته الثاني فانيان موريس

الاتحاد قوة بورنو

وأظهر لاعبو بورنو، دورهم، اتحاداً كبيراً ما قبل الاستقرار في أداء الفريق الفني وارتقائه إلى مستوى حرم المنافسة على اللقب. علماً أنه لم يتخلل من أحد الكرنال الأولين في الترتيب منذ المرحلة الأولى.

وقلب هذا الاتحاد المقام، الذي حمل خصوصاً بصمات المدرب إيلي بوب (٤٢ عاماً)، صاحب هدفاً أروع في التدريب على مستوى عالٍ، موازين البطولة كلها حتى بالنسبة لسلاوي بورنو، عنهم الذين لم يضعوا نصب أعينهم إلا احتلال مركز متقدم في الترتيب هذا الموسم بعدما لوضع الفريق على سكة التطور المناسبة في السنوات القليلة

مع مرسلها. ولم يتروك مدرب المنتخب الفرنسي إيميه جاكيه، بالتالي في ضمة إلى تشكيلة بورنو أيضاً لاعب مونكو السابق الجزائري الأصل، علي بن عريشة، الذي أوجدت حركاته الحيوية الفاعلة المطلوبة في خط الوسط، وصنع زهاء العشرة أهداف لرحلاته على رغم سعياته من بعض المشاكل الفنية التي حرمته إظهار قدراته الفنية الكاملة في المباريات.

وأوجد يوهان ميكو صاحب المساندة الملائمة لبن عريشة في هذا الخط، خصوصاً لجهة قطع الكرات وتفتيش خطوطه صانع ألعاب الفريق النحس.

أما في الهجوم فهدد الثاني سيلفان ويلتورد وإليان لاسلاند الأكثر خطورة في البطولة. وسجل الأول ١٧ هدفاً

جيرمان، على رغم اعتياد خبيرا، كثيرين ألهما امتلاكه التشكيلتين المتكاملتين للإستطلاع بهذا الدور، فموناكو حافظ على مكانة تشكيلة عينها في الموسم الماضي بقيادة حارس مرشح المنتخب الفرنسي فانيان بارتيز، شعري هنري وديفيد تريزيفيه، واكتفى بالتعاقد مع لاعب خط الوسط صميري لوشلي من أوكسير في مقابل ٢ ملايين دولار، وفراقت لعلها من باريس سان جيرمان (٢ ملايين دولار).

أما باريس سان جيرمان فتمسك إلى صفوفه لاعبين صميريين عديمين بهدف إزالة صورة قسلة الكبير الموسم الماضي حين حل في المرتبة الثالثة، وهو حصل على صفقة الانتعاش الأعلى في تاريخ الكرة الفرنسية باستثمارات التيجري أوكسيرين أوكسا في مقابل ١٦ مليون دولار. كما

من أجل إظهار فاعلية إمكاناتهم الفنية العالية. وأدى ذلك إلى شعور العلاقة مع المدرب جان بيجانا، الذي لم يحق استبقاءه من الواقع، وأهم المهاجمين تريزيفيه وهنري خصوصاً، بتعتيمها الثور مستوى سين، من أجل أن يبادر الفريق إلى الاستعانة، عنهما، علماً أن الفريق لم يسجل هدفاً واحداً طوال ٦٦ دقيقة، وهو رقم قياسي في تاريخ البطولة.

وتبع بالتالي استقالة بيجانا، التي شكلت خسارة كبيرة، نظراً إلى اعتباره أحد المدربين الأكثر كفاءة في البطولة، علماً أن سجله مع مونكو تضمن إحرازه اللقب موسم ١٩٩٦. ولقوة نصف نهائي كأس الأندية الأوروبية البطلة مرتين عامي ١٩٩٦ و ١٩٩٧.



لاعب مرسلها روموت بيريس يمر من الحمرينو وفراغيس ليمسير من باريس سان جيرمان

إلا أن الملاحظ، أن هؤلاء المسؤولين صافطوا على وضرة التشكيلة المنتصرة بسيرة الفريق في البطولة العالية ما حصل بعض اللاعبين، ومنهم علي بن عريشة على استغناء طموحاتهم المحدودة مرات عدة.

وكان الفريق ثوج مطلاً للضرب بعد انطلاقة قوية لم يتعرض فيها لفسارة واحدة في مبارياته العشر الأولى وشكل ركائز ثالغ صميرته، عمومياً، حارس المرسي لوريش وأيميه الذي اضطلع بدور كبير في تكريس الصلابة الدفاعية المطلوبة والتي ترجمتها امتلاكه أفضل خط دفاع بالنسبة

ويوسف بيريس الثاني الأفضل في البطولة، وهو سجل ١٢ هدفاً في ٢٦ مباراة، من بينها ١١ هدفاً لوريس و١٠ أهداف لرافانيلي الذي، بخلاف الأول، لم يلعب أساسياً في المباريات كلها. ونذكر من إحصائيات الفريق الالف هذا الموسم، تحقيقه رقماً قياسياً جديداً في عدد الانتصارات المتوالية في بداية الموسم، وهو ٨ انتصارات، وتعرضه لفسارة واحدة في فترة سبعة أشهر، كانت أمام ليون في المرحلة الـ ١٥، علماً أنه خسر ثلاث مباريات حتى المرحلة الـ ٢١.

مركز لاعب الوسط المدافع وإبراهيم لاعب خط الوسط أرياد زوي إلى حركه الهجومية، إلى تفهيد المهاجمين كريسوفوف دوفازي وفابريزو ورافانيلي هجمات صائغي الألفاء بدلاً من فانيان موريس.

وعرفت استعانة كوريس باللاعبين الاصحابطين أمثال اللياني الأصل المدرب أفريقي ميار عيسى، بيتر لوكسان، جوسلفان غوفريوك، وأبو بكر كامارا. ذات فاعلية كبيرة بسبب الفارق الضخم بين مستوياتهم ومستويات اللاعبين الأساسيين، ويصح كامارا خصوصاً في تسجيل خمسة



أهداف الدوري الفرنسي سيلفان ويلتورد في مباراة لفرقة بورنو ورس

حتى المرحلة الـ ٢١، ساً جعله يلتصق قائمة الهدافين، أمام زميله لاسلاند الذي بلغ حصيده ١١ هدفاً وصنع تسعة أهداف لرحلاته.

يذكر أن بورنو امتك أفضل خط هجوم من فرق البطولة برصيد ٤٦ هدفاً في ٢٤ مباراة.

خيبة مونكو وسان جيرمان

وكان الفريقان الخائبان اللذان فشلوا في مواكبة حرم التنافس على اللقب في الموسم التالي، مونكو وباريس سان

وحل كلود بويل مكان بيجانا بعد انتهاء العطلة الشتوية التي احتل فيها فريق الإمارة المركز السادس، وأعاد بويل تصويب مسيرة الفريق جزئياً وقاده إلى احتلال المركز الرابع في المرحلة الـ ٢٤، على رغم أنه خاض مباراته الأخيرة من دون تيجري هنري الذي قادته إلى يوفنتوس الإيطالي، وبعق بطوح الفريق الأول ضحان ثأله إلى مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي عبر خسافته على الأقل على مركزه الرابع في الترتيب.

•



في هذا العدد من مجلة "الرياضة" نقدم لكم
 مقابلة مع اللاعب البرازيلي رونالدو
 الذي شارك في بطولة كأس العالم 2002
 في كوريا واليابان. رونالدو هو أحد
 أفضل اللاعبين في العالم، وقد
 فاز بجائزة الكرة الذهبية في عام 2002.
 في هذه المقابلة، نتحدث مع رونالدو
 عن تجربته في البطولة، وأهدافه
 المستقبلية، وعن حياته الشخصية.
 رونالدو هو لاعب مهاجم، يلعب
 لنادي ريال مدريد في إسبانيا. لقد
 لعب في عدة بطولات دولية، بما في ذلك
 كأس العالم 1994 وكأس العالم 2002.
 رونالدو هو لاعب سريع وقوي، وقد
 سجل العديد من الأهداف في مسيرته.
 في المقابلة، نتحدث مع رونالدو
 عن كيفية تدريبه، وعن أهمية
 العمل الجاد في تحقيق النجاح.
 رونالدو هو لاعب مثالي، وقد
 أظهر في هذه المقابلة أنه لاعب
 محترف، مهتم برياضته وبنفسه.
 نأمل أن تكونوا قد استمتعتم
 بهذه المقابلة، ونتمنى لكم
 حظاً طيباً في حياتكم.



فوتبال ایران

فوتبال ایران در سال ۱۳۸۵
در مسابقات قهرمانی آسیا
به مقام نایب قهرمانی رسید.
این تیم در بازی نهایی
با تیم ملی ژاپن روبرو شد.
در این بازی، ایران با نتیجه
۱-۰ مغلوب شد.
با این نتیجه، ایران در مقام
نایب قهرمانی مسابقات
قهرمانی آسیا ۱۳۸۵
باقی ماند.



در این مسابقات، تیم ایران
در مرحله گروهی با تیم
ژاپن، کره جنوبی و
ایران روبرو شد.
ایران در این مرحله
با تیم ژاپن به
مقام نایب قهرمانی
رسید.
در بازی نهایی،
ایران با تیم
ژاپن روبرو شد.
ایران در این بازی
مغلوب شد.
با این نتیجه،
ایران در مقام
نایب قهرمانی
باقی ماند.

ميتسو بيشي

تضع بين يديكم
باجيرو IO
 الجديدة بالكامل



قوة وسلامة على الطرق
 متعددة الاستخدامات

تتمتع على مساحة كبيرة
 وتتمتع على مساحة كبيرة



عودة جمال الاستعراض والأهداف في التحرير

كوريلياكس أنسى البرازيليين طيبا الموندريال



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]



AZZARO
POUR HOMME

حضنة صانعة لسليلة شعر دنيبرا من كرة القدم

في مدينة سانتا كروز دو سول، في ولاية ساو باولو، تعيش دنيبرا، 34 عامًا، وهي أم لثلاثة أطفال، وهي أيضًا لاعبة كرة قدم محترفة. دنيبرا هي لاعبة كرة قدم محترفة، وهي عضو في نادي سانتا كروز دو سول. وهي تلعب في الدوري البرازيلي لكرة القدم للسيدات. دنيبرا هي لاعبة كرة قدم محترفة، وهي عضو في نادي سانتا كروز دو سول. وهي تلعب في الدوري البرازيلي لكرة القدم للسيدات.

سجن كورينثيانس

في مدينة سانتا كروز دو سول، في ولاية ساو باولو، يعيش كورينثيانس، 34 عامًا، وهو أيضًا لاعب كرة قدم محترف. كورينثيانس هو لاعب كرة قدم محترف، وهو عضو في نادي سانتا كروز دو سول. وهو يلعب في الدوري البرازيلي لكرة القدم للسيدات.

تقوم الماصي
بالنارار، جيلمار (في الصمسميات) ريشينو (في الصمسميات)
سكرايس (في الصمسميات)
مستقلة ١٩٩٨
ماي، إنديو، كريس (بانيا)، غامارا، سيلفينو، مارسلينو، ك...
ريكون، ريكار ديمو (أمارال)، إدمسون (ديدي)، مارتينيو (ديدي)
المفوف
واندري لويسميدورغو

□ الوطن الرياضي، آذار (٢٠٠٠)

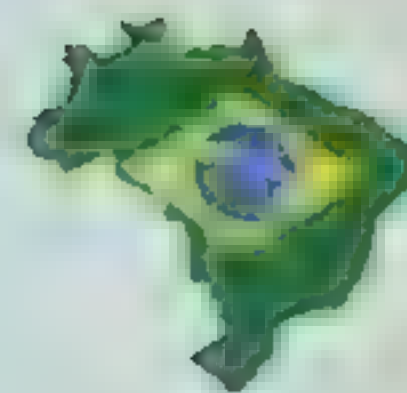


شعلة مدهشة شعر دنيبرا

في مدينة سانتا كروز دو سول، في ولاية ساو باولو، تعيش دنيبرا، 34 عامًا، وهي أم لثلاثة أطفال، وهي أيضًا لاعبة كرة قدم محترفة. دنيبرا هي لاعبة كرة قدم محترفة، وهي عضو في نادي سانتا كروز دو سول. وهي تلعب في الدوري البرازيلي لكرة القدم للسيدات. دنيبرا هي لاعبة كرة قدم محترفة، وهي عضو في نادي سانتا كروز دو سول. وهي تلعب في الدوري البرازيلي لكرة القدم للسيدات.

كورينثيانس، لاعبة كرة قدم محترفة في نادي سانتا كروز دو سول





هل لرجل فيه سرية الشيطان الدائم
في بلاد السامية؟

The image shows an open manuscript with two pages of text. The left page features a large, dark, circular object, possibly a binding or a large letter, on the left margin. The text is written in a cursive script, and the right page is mostly blank with some faint markings.

1990-1991



مؤرخہ محمد بن عبد اللہ
مؤرخہ محمد بن عبد اللہ
مؤرخہ محمد بن عبد اللہ

السيرة



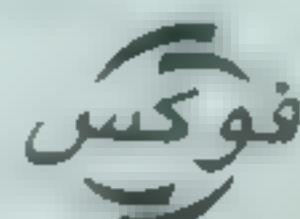
تفصيل

وینکها قد مروتی بی محصور شد با نام مر الزفاد و معباد
برنده بیست و یک نفر که کعبه شریفه و بیست و یک نفر که
و محصور که از حبس کعبه شریفه از سرعت از عدم ربط
احمره و اسفند و حدیث بیست و یک نفر از انبیا و
مبارک و بیست و یک نفر بی عوت و حمله. انبیا و

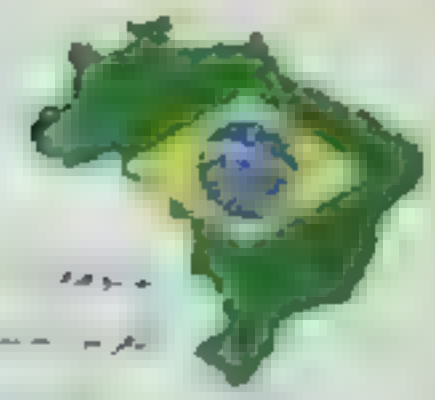
اسباب صغيرة... عواقبها كبيرة.



المجلة العربية للعلوم الإنسانية



1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.



السرعة قد
تستبدل سيارتك
بأخرى ذات
دفع رباعي

السرعة المشهورة واحدة من الأشياء التي ربما تغير حياتك
بأكملها. إن انشغالك بالحديث عبر الهاتف أو تحريكك ربط
حزام الأمان أثناء قيادة سيارتك قد يعطل قدرتك الطبيعية
على الحركة ويقود إلى عواقب وخيمة، لاسمح الله

اسباب صغيرة... عواقبها كبيرة.



فابيو (كروزيرو) غاد إلى البرازيل بعد مساعده

السجل الذهبي للدوري البرازيلي

1992	1993	1994	1995
1996	1997	1998	1999
2000	2001	2002	2003
2004	2005	2006	2007
2008	2009	2010	2011
2012	2013	2014	2015
2016	2017	2018	2019
2020	2021	2022	2023

السرعة قد تستبدل سيارتك بأخرى ذات دفع رباعي

السرعة المشهورة واحدة من الأشياء التي ربما تغير حياتك
بأكملها. إن انشغالك بالحديث عبر الهاتف أو تحريكك ربط
حزام الأمان أثناء قيادة سيارتك قد يعطل قدرتك الطبيعية
على الحركة ويقود إلى عواقب وخيمة، لاسمح الله

اسباب صغيرة... عواقبها كبيرة.



لجميع الشركات
مجموعة شركات الفوكيس

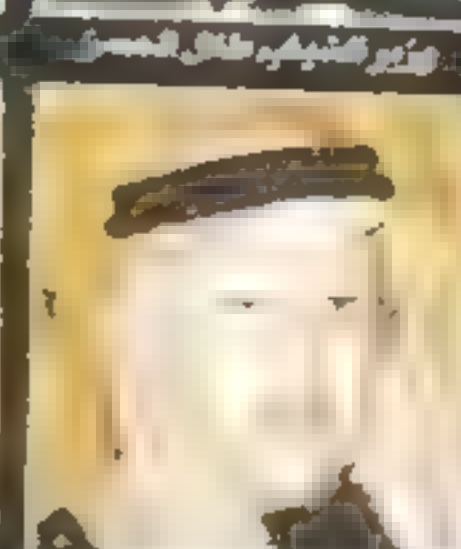
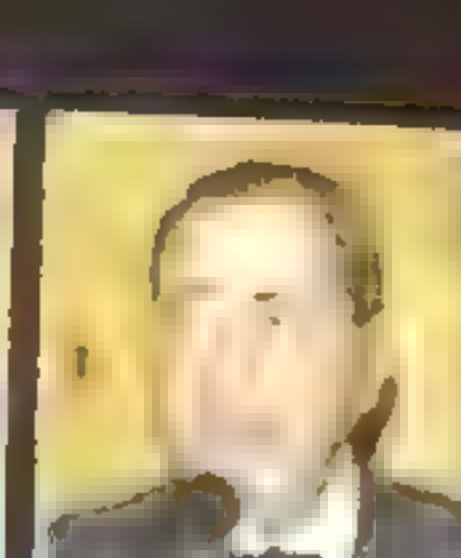
Paris

Gallery

الباريس



— — — — —

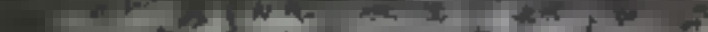


عنوان: **الوطن العربي والضمير**

كانت هذه هي البداية الحقيقية للحركة في الأردن المعاصر
عند ظهر السيد علي رضا الذي بدأ في إنشاء أول مؤسسة
ميت ومكانه في مكة المكرمة سنة 1950م وبعدها في
البحرين في سنة 1955م.

[illegible]

مجلس القضاء الاعلى

[illegible]

1994-1995

[illegible][illegible]

William J. Bennett

[The page contains dense handwritten Arabic script.]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

...the ...



والآن نأتي رتبتي استشاري الإعلام الرياضي الزميل سمير
استشاري كلية الإعلام وقيل إن محامي المستفيد من الإعلام
وربما الآخر يظهره في القاعة حيث لا يكون

والتصميم الاستراتيجي يكمن في تحديد الأهداف الحقيقية التي
تسعى المؤسسة لتحقيقها، مثل: التوسع في الأسواق الخارجية، وتحسين
جودة المنتجات، وتعزيز الولاء لدى العملاء، وغيرها من الأهداف الاستراتيجية.

أذكر في الزميل الدكتور يسار هادي، كل عرب أمثل
 وفق على أيد العمد في تقدم العلم، على أيد العلم
 العميق، الصداقة في الربط بين علماء العرب والعلماء
 عموم عالمهم، والفرق بين الحق والباطل، بين
 وجدانهم الضمير.

1500



وصيف بطل الألفيني
العشر يحتفل بفوزه
على الأسباني غومبار
في الدور الأول



غومبار يفتخر بعد انتصافه على غومبار



غومبار وخمير
موسطار الشيخ
خديج حيدر
وشيخ حيدر
امشود وسطار
صفر اسود

حزب القريه وبنكر

1	غومبار	خديج حيدر
2	غومبار	خديج حيدر
3	غومبار	خديج حيدر
4	غومبار	خديج حيدر
5	غومبار	خديج حيدر
6	غومبار	خديج حيدر
7	غومبار	خديج حيدر
8	غومبار	خديج حيدر
9	غومبار	خديج حيدر
10	غومبار	خديج حيدر

DUBAI



حضور جماهيري كبير في ملعب الرئيسي في دبي

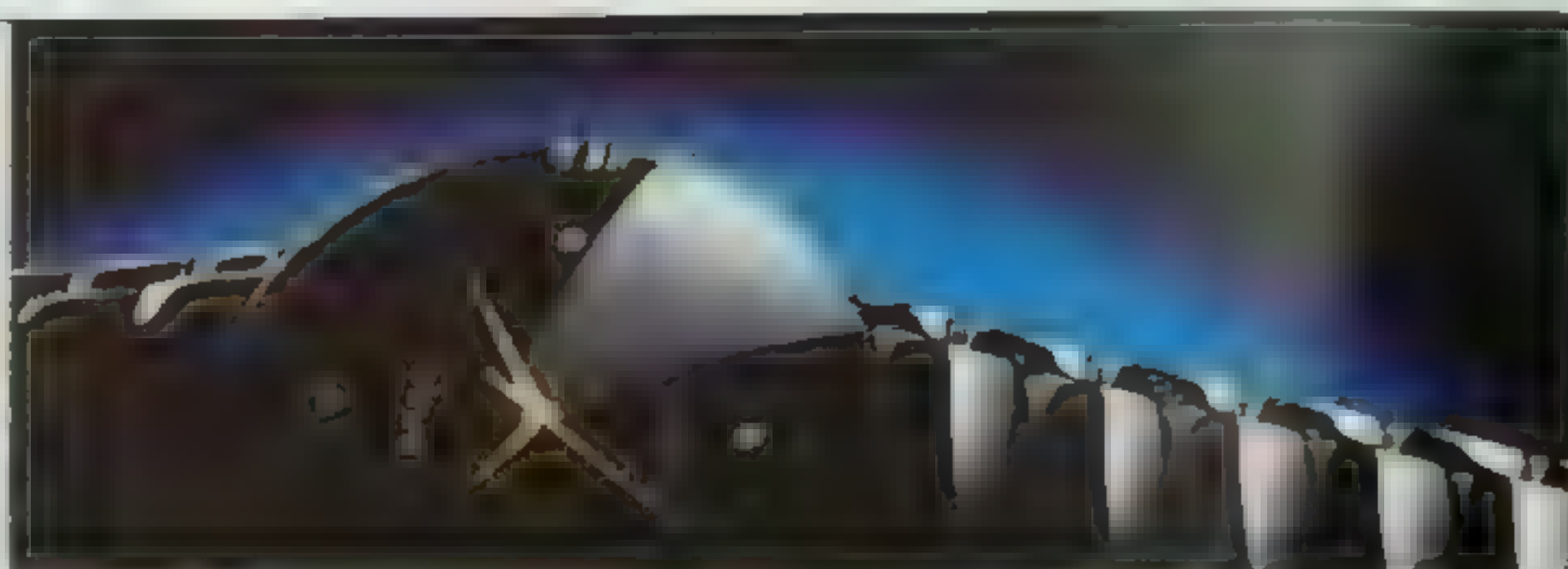
دبي - الوطن الرياضي

دبي - دبي دولة رياضية في كبرها وقدرتها
على استقطاب اللاعبين من مختلف دول العالم
للمنافسة في البطولات الدولية. دبي دولة
رياضية في كبرها وقدرتها على استقطاب
اللاعبين من مختلف دول العالم للمنافسة
في البطولات الدولية. دبي دولة رياضية
في كبرها وقدرتها على استقطاب اللاعبين
من مختلف دول العالم للمنافسة في البطولات
الدولية.

دبي دولة رياضية في كبرها وقدرتها
على استقطاب اللاعبين من مختلف دول العالم
للمنافسة في البطولات الدولية. دبي دولة
رياضية في كبرها وقدرتها على استقطاب
اللاعبين من مختلف دول العالم للمنافسة
في البطولات الدولية. دبي دولة رياضية
في كبرها وقدرتها على استقطاب اللاعبين
من مختلف دول العالم للمنافسة في البطولات
الدولية.

رادو كوميون سويسرا

RADO
Switzerland



رادو دايستار سويسرا

RADO
Switzerland





والأهل سيحيا في أوطانهم

الفتاة

ساعات الكرونوغراف عديد.

جميعها تقيس الوقت

أما المقاومة للخدش فواحدة



رادو نابامستر كرونو لساعة خاصة بمسيرة اللاعبي المحترفين في كرة المضرب مسم بحمل
لغاية من 100000 قدم. مع عرض رقمي حتى 100 من الثانية وظائف كرونو
عرض رقمي للتاريخ منه

رادو. عالم مختلف

RADO
Switzerland

- مؤسسة العراقي للفخارة مصنعة العربية • شركة حسن بن حسن الملا واولاده للتجارة نظر • شركة مشاريع الساحل المحدودة سلطة صان
- المخرزل الشرقي • مؤسسة البائل للساعات الكريت • شركة مؤسسة مرعي اخوان الأرس • مؤسسة يقفاد للتجارة صر
- ساعات ومجوهرات بدر • متجر الخراوي الصير • عوض سعيد علانيا البس • هاكوب أقمبلان ليمان • ياسين أبو وطقة سوريا • كورولكس توس

Internet: www.rado.ch

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It explains how these statements provide a clear picture of the company's financial health and performance over a specific period, allowing management to make informed decisions and identify areas for improvement.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial forecasting. It explains how a well-defined budget helps in planning and controlling the company's financial resources, while financial forecasting allows management to anticipate future financial trends and make proactive adjustments to the business strategy.

4. The fourth part of the document addresses the importance of financial reporting and transparency. It emphasizes the need for accurate and timely reporting of financial information to stakeholders, including investors, creditors, and regulatory authorities, to build trust and ensure compliance with applicable laws and regulations.

5. The fifth part of the document discusses the importance of financial risk management. It explains how identifying and assessing financial risks, such as currency fluctuations, interest rate changes, and credit defaults, allows the company to develop effective risk mitigation strategies and protect its financial interests.

6. The sixth part of the document focuses on the importance of financial control and internal auditing. It explains how a strong system of internal controls and regular audits helps in detecting and preventing errors, fraud, and inefficiencies, ensuring the integrity and reliability of the company's financial data.

7. The seventh part of the document discusses the importance of financial planning and strategic management. It explains how financial planning helps in setting long-term goals, allocating resources effectively, and making strategic decisions that align with the company's overall mission and vision.

8. The eighth part of the document addresses the importance of financial communication and stakeholder engagement. It emphasizes the need for clear and consistent communication of financial information to all stakeholders, fostering a transparent and collaborative financial environment.

9. The ninth part of the document discusses the importance of financial innovation and technology. It explains how leveraging financial technology, such as digital accounting systems and data analytics, can streamline financial processes, improve accuracy, and provide valuable insights for decision-making.

10. The tenth part of the document concludes by summarizing the key points discussed and emphasizing the overall importance of sound financial management practices for the long-term success and sustainability of any business organization.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of statistical models. It highlights the challenges associated with data collection in different contexts and provides recommendations for improving the quality of the information gathered.

3. The third section focuses on the interpretation of results and the formulation of conclusions based on the collected data. It discusses the role of critical thinking and the importance of considering alternative explanations for observed patterns. This part also addresses the ethical implications of research findings and the responsibility of researchers to report their work honestly.

4. Finally, the document concludes by summarizing the key points discussed throughout the paper and offering suggestions for future research. It encourages continued collaboration between scholars from different disciplines to advance the understanding of complex social phenomena.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.
 2. It also mentions the need for regular audits to ensure compliance with financial regulations.
 3. Furthermore, it highlights the role of technology in streamlining accounting processes.
 4. Finally, it emphasizes the importance of transparency and accountability in financial reporting.

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

«رسولونه» سینه الاول

[illegible]

١- من الألعاب الرياضية مثل ألعاب القوى ، كرة القدم ، كرة السلة ، تنس ، الجولف ، غير أن هؤلاء لا يهتمون باللياقة البدنية ، لأنهم يفتقرون إلى المعرفة الصحيحة ، لذلك فإنهم يمارسونها مع أن عضلاتهم تتعب ، فحرق الأتومي خلال فصل الصيف في ملعب مصاب ، من مفرقة في منتصف النهار

۱- معتمدین و مدیران محترم و مسئولین و کارکنان محترم
 ۲- معتمدین و مدیران محترم و مسئولین و کارکنان محترم
 ۳- معتمدین و مدیران محترم و مسئولین و کارکنان محترم
 ۴- معتمدین و مدیران محترم و مسئولین و کارکنان محترم
 ۵- معتمدین و مدیران محترم و مسئولین و کارکنان محترم

وفي خضمه ضم مركز فني - مساهمة في صم
البحر - لا ، لاصفا ثم انضم الي مركز شباب
تجويرا - ويهدأ إلى نادي البحراء في العام ١٩٧٩
ويصلب الأمر مع وهو في نهاية الصعيد الأسماء هي

[illegible]

أما في مصر من مادي الزمان المصري فله
سيرة في الخواصه خلال عهده النوري الكويتي
بغزو، فمصر مع الفرق العديد واستعاد من جرحه
احتراف، ثقت معه لمصر، وأهم حق الزمان في
بهاية مركز الوصف في النوري وكذلك في كثر
أما

الحاج عمر بن أحمد للاهتمام في شعره بعد
سنة، لكن الظروف لم تكن ملائمة له للتفاه خارج
حدوده.

١٧ سيد مع الازرق

في سنة ١٩٨٠م في ١٩٨٠م حذر من
 تحت لواء المنبر الرومي واحضر لكن احتياطيا في
 صفوف الشعب الاول في العام ١٩٨٠ ولم يلب صراخه
 الذي معه امام الناس في صفاق مصفات كمن العالم
 كبريات انتم كاهناني الى المسجد الكوسي الذي شارك
 في كمن الطلح النامه في التحرير وهارت الكويت
 بلقنها تحت اشراق المنبر الوهبي صالغ وكروا
 وكان الملايخ الأخضر صا من افرنه الولي

وشارك في اللعب مع المنتخب للمرة الأولى في ١٩٨٦ في دورة الألعاب الآسيوية في مانيلا وذلك للمرة عشر يقسو ضد اليابان، ثم شارك في المباراة التالية أمام السعودية، حين مرل، سباسبيا مكن ولشد الجسم في



الإمامية (العلماء) والشيعة (المؤمنين)

۱- کتب و کتب
 ۲- کتب و کتب
 ۳- کتب و کتب
 ۴- کتب و کتب
 ۵- کتب و کتب
 ۶- کتب و کتب
 ۷- کتب و کتب
 ۸- کتب و کتب
 ۹- کتب و کتب
 ۱۰- کتب و کتب

وحلف صبري نفسه امر يلي انضمامه فريقا، هنرك
في المارة عند السفارة في مدينته دولة الالاب الاولية
في مسؤول فلب اصام صكة الاعلى الحم محسوب حصة
الى شعبة واعاد الدة بضمه نفسه وسجل خلال المرح
الاولى من تلك التضمين شهما دراسة في مرمى العراق

وامتنع الاتحاد الكويتي بالحدود الانكليزي (أرستوتريخ)
فاجاره ايضا للمسلم و صاح وائل سليمان علي فرقة
مرفعه للفرق علي السفينة في نطاق حليجي ٩٠، والتي
سبب ما لتعاقد السلي في حاء الحرب معنل مبريرا لإعداد
استعبد المصنفات كتي امم اسيا ١٩٨٨ هي بالبريا
وحاضر سليمان مبارات فرقة، وسجل هشة في مرمي
بالبريا ومعلت الكويت الي الهامات في قطر

ولم يوفق المسحب الكويتي امداله، حيث كان الخروج من
مضيفات كس العالم

وفي العام ١٩٩٠ شكر الرئيس عيسى مجموعة
قوة صهيونية وأتال سليمان للمشاركة في حلتي ١٠،
وحصل العرو العراقي على الكويت. وكان أفراد المصنف في
برسا في معسكر تروبي.

«سَمِعْتُ النَّبِيَّ كَيْفَ مَضَى فِيهِ نَحْوُ ثَلَاثِينَ سَنَةً مِنْ حَيَاتِهِ، ثُمَّ حَاءَ دَوْرَ الْخُرْبِ مَا تَشْتَالُ الَّذِي قُطِبَ مَا زُرْعُهُ سَلَفُهُ وَوَصَعَهُ فِي حُجَمَاتِهِ كَلَابِئِ أَسَاسِيهِ لِقِتْنَانِهِ بِهِ. وَقَالَ لَهُ مَرَّةً: «يَا أَبْنَى ابْنِي أَتَيْتُكَ وَأَعْتَمَدُ عَلَيْكَ دَاخِلَ وَخَارِجَ الْمَدِينَةِ»

□ الوطن الرياضي - اذار (مارس) - ١٩٩٩



مستشار عبدالله وسط حصار مصري

الخطات

والعاصمة في اعرال المصري جمال عبد الحميد (١٩٩٣)، والسامسة هي اعرال الكويتي باسل عبد الله (١٩٩٧) وكان الفوز الوحيد الذي سجله المنتخب الكويتي في تلك المباراة السامسة بنتيجة (٢ - صفر) وسجل الهدفين بشار عبدالله وعبدالله وراي، كما سبق وهارت الكويت في مباراة ثالثة وستبة كسرة (٤ - ١) في ملحق كأس العرب

● ضمّ الحواري الى مجموعته ٧ لاعبين معتمدين
في اندية اوروبية هم مازن السيد ومجت عبد الهادي
وباسم وهوان وهادي رمزي واحمد حسن وحامد امام
وعبد الستار عبيدي، إضافة الى لاعبين ما رس مثل
حسام حسن وحسام عبد المعز ومحمد عمارة وهادي
حشيشه وعبد الظاهر السقا وهيثام حفي.

● إفتح منتصب الكويت النصح في الدقيقة ٨ بواسطة عادل يوسف وعادل المصري في الدقيقة ٨ من النقط الثاني بواسطة هشام حمد برأسه

وكان هذا الهدف هو الأول لحسام حسن في مرمى الكويت خلال المباريات الثلاث التي لعبها مع منتخب بلاده ضد الكويت

● قال محمود الجوهري
مرب مصر إبه واحه مسحب
الكويت ارمع مرات انتتت
جمعها بالعدل، وقال إن
الهدف الأسمى هو الصميم
الأخوي والإستعانة من
الأحباب



● قال الشيخ أحمد العبد

مستشار - عندما أحدثت مع وائل سليمان هذا الحديث عن
اللاعب جمع المستوى الفني والرفع والخلق ومحنة الناس له
ومعد ان مررت بمصاحف اعداد الزمر هي ١٩٩٥ لم يصدر أي
إشارة عن هذا اللاعب فقد كان لاعباً صنف عن فئة
اللاعبين بالبرامج والتعاقب. وكان مثالا أعلى لكل اللاعبين
الذين عاشوه. ولم ينفخر يوما عن بمثل ملامه حتى وهو
مصاب. وإن وقع هذه الملاعب الملاعب الرياضية. فقد نزل
خلفه محلا صاعقا من العطاء والتواضع الكروي الماثل

● لعب هادي ومري الحمراف في كازينو ملاطون
الاناسي للمرة الاولى ضد الكويت، واشاد حازم امام
المحترف في إيطاليا بمصعب الكويت، وقال انه رار الكويت
صوملي ولعب للمرة الاولى امام منتصها في اعنوال
للمحرف

● كانت العارة هي الساعة في المتحف الخاصة
اعمال اليوم الدولي في الكويت ومصر، حيث كانت

الأولى في مهرجان اعترال
الكوسبي حمد بن حمد (١٩٨٥)،
والثانية لماسية اعترال المصري
هاروق جعفر (١٩٨٩)، والثالثة
في اعترال الكوسبي حمود
فلطح (١٩٨٩)، والرابعة
لماسية اعترال المصري
ابراهيم يوسف (١٩٩١).

الشيخ أحمد قهد الأحمد يقدم فرعاً تفكيرية
أنه صغير راهر



فهد خميس يستحل في مرمى السعودية في تصفيات كأس العالم ٨٥



المنتبة فهد خميس

١٨ سنة في الملاعب منها ١١ مع المنتخب

وداع عربي لفهد الكرة الإماراتية

ديبي - «الوطن الرياضي»

احتفل نادي الوصل الإماراتي بمهرجان اعتزال أحد أبنائه المحبوبين وهو فهد خميس الذي أمضى ١٨ سنة في الدفاع عن ألوان النادي، وحقق له ألقاباً كثيرة، كما حطى بشعبية واسعة، بعدما كان أحد أعمدة المنتخب الوطني، وأوصله إلى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه وحمل شارة القيادة في مونديال إيطاليا ٩٠.

وقد دعا نادي الوصل لهذا المهرجان، نادي الأهلي لقاهرة الذي تبنى الدعوه، وحضر إلى استاد الوصل بكامل نجومه بعد ١٥ سنة من احتر ريادة له للإمارات، مما استقطب جماهير كبيرة جاءت لوداع «الفهد» في آخر مبارياته، ولقي حاد أكثر مما كان متوقعاً من حيث النجاح في التنظيم، حيث قادت الحكم الموندبالي علي بوحسبم وسعداً مسؤولون رياضيون كثر، أو من حيث

النتيجة إذ حقق الوصل فوزاً كبيراً بثلاثة أهداف، جعلت الأهلي بعد المباراة في حالة إرباك، وجاءت الأهداف الثلاث في الشوط الأول وسجلها ناصر خميس وزهير بختيت (عقب).

والواقع أن الوصل كان في كامل تألقه، ولم يجد صعوبة كبيرة، وجعل الأهلي يدفع ثمن تراخيه في الأداء غالباً، حيث أسفرت المباراة عن فوز الوصل عن استحقاق، ولم يسبق للأهلي صاحب العراقة والسعة الطيبة أن تلقى مثل هذه الحسارة أمام أي فريق خليجي طوال تاريخه، فهدا كفرق فقد هويت.

ولعب الوصل منعماً بعدد من اللاعبين من أندية أخرى مثل محسن مصبح (الشارقة) ومحمد عبيد المعروف بـ «عمون» وعبيد بيلي (العين) ومحمد صبري (الزمالك) عدنان الطلياني (الشعب)، مارسيلو البرازيلي (رأس الخيمة) ويوسف الثنيان (الهلال السعودي). وضمت تشكيلة الوصل

٢٥ لاعباً شاركوا جميعهم في المباراة

لعب فهد خميس مدة ٣٠ دقيقة من الشوط الأول، وظهر بمستوى متفوق وكثته في «عز شبايه» فتحرك في الوسط والهجوم وأسهم في إهداء الهدف الأول لشقيقه ناصر. وذكر الجماهير بكلمة الساحرة، ولدى خروجه من الملعب، عثر المشاهدين عن معنهم بمصافحة قوية من التصفيق. وخرج «الفهد» من الملعب وهو يحس دمعه أمام الجماهير الكثيرة وقال أن استجاسته لقاعات التلفزيونية السريعة أنقذته للخروج من الوضع المؤثر.

وأجرى الوصل ١٤ تغييراً خلال الشوط الثاني. مقابل ٦ تغييرات للأهلي، وهذا ما أثر بعض الشيء على مستوى أداء الطرفين، واستعمل مدرب الوصل البرازيلي كامبيوس في إشراك احتياطييه، وضاعت من حصار حسن بعض الفرص. ولكن السيطرة بالإجمال كانت لمصلحة الفريق المضيف.

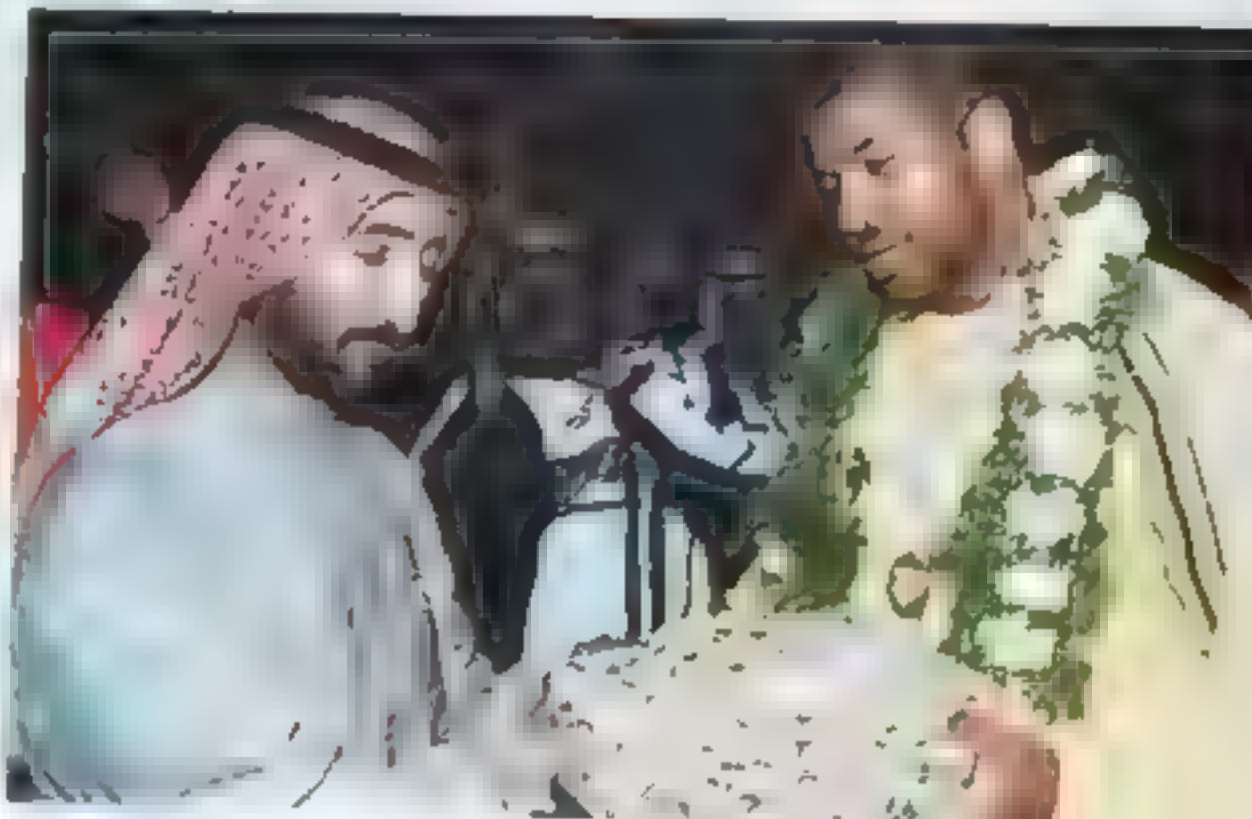
□ «الوطن الرياضي» آذار (مارس) - ١٩٩٩

نقاط

- منحت اللجنة الأولمبية في الإمارات الفهد الوسام الأولي، وهو من أرفع الأوسمة الأولمبية حسب تصنيف اللجنة الأولمبية الدولية، تقديراً له على الإنجازات التي حقها لوطه كما نال جائزة تقنية بقيمة ٥٠ ألف درهم ودرعاً تذكارية من اتحاد الكرة الإماراتي.
- قام الرميل عدنان حمد مدير قناة الرياضية في وادي وتلفزيون العرب (ART) في التطبيق على المباراة. وأجرت القناة لقاء مطوّلاً مع فهد خميس إضافة إلى لقاءات مع النجوم العرب.

● قال «الفهد» أنه زملكوي متعصب، ولكنه اختار الأهلي المصري ليكون طوقاً في مهرجان اعتزاله، لأن شعبية الأهلي كبيرة، ولأنه من أفضل الفرق مستوى على الصعيد العربي والأفريقي، فهو بطل الدوري المصري مر ٥ سنوات، وحامل كأس الانبياء له و٥ كأس السحرة إضافة إلى أن نادي له من محالة عدم استقرار في الفترة مرة وكشف أن المحسّر للمهرجان حرق أشهر من العمل والاتصالات.

● حدث أمر مؤسف خلال المباراة حيث



الشيخ بطي المكتود يسلم الفهد هدفة مع تقديده الوسام الأولي

الراكي ومداطه عزيز بويرماله والكويي جلال معف والمصريين محمد عفيفي ومحمود صالح وسماعيل يوسف والعطريين منصور مباح ومحمد رفاه، والكويي محمد الشمرجي والحارثيين - نج ماهر والأحضر بومي وشارل في شوط الثاني مصري حمد شوبر ومواصه محمد صبحي والنسائي عبدالله الحمصي وبالك ممدحت لاسار لاسالي من عدم الفادر حسن ومبارك عدم ومبر صالح وحسن عدم وحسن علي بعد له محمد عبدالله مسبح وحسن محمد وحمد عدم له، عدنان بطسائي وحالد اسماعيل، ولعب في الشوط الثاني عبيد الله موسى ومحمد سالم وسيف سلطان وفهد عدم الرحمن وبسيف حسن عدم الرزق إبراهيم ومبارك عدم الرحمن. وفاد الماراة وعوانه راشد عداقه وإبراهيم علي حسن

قائد المسيرة الموندباليه

كانت بداية فهد خميس في نادي النصر في الموسم ٦٥ ٦٤ وحصل من طلب منه شقيقه الأكبر ممدحت ١٠ ألعاب للوصول خلال سنته الصيفية في العام ١٩٧٦ فكان من علق قلبه بهذا الفريق. ووقع على كشافة مع شقيقه ناصر وزهير بحيث الدين كانا معه في النصر. واستطاع أن يفرس نفسه في اوقات القابليات في عهد حرس مهاجري الذي يعتبره صاحب الفضل على وصاله في نهضة الصداقة الدولية نشبت في العام ١٩٨١ مع بلف ممدحت بروسد ٦ صانبات وحقوق بلف لسلطه ناصر بوسد في دوري الاماراتي عصر مرات في الاعام ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠ ٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١٣ ٢٤١٤ ٢٤١٥ ٢٤١٦ ٢٤١٧ ٢٤١٨ ٢٤١٩ ٢٤٢٠ ٢٤٢١ ٢٤٢٢ ٢٤٢٣ ٢٤٢٤ ٢٤٢٥ ٢٤٢٦ ٢٤٢٧ ٢٤٢٨ ٢٤٢٩ ٢٤٣٠ ٢٤٣١ ٢٤٣٢ ٢٤٣٣ ٢٤٣٤ ٢٤٣٥ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ ٢٤٣٨ ٢٤٣٩ ٢٤٤٠ ٢٤٤١ ٢٤٤٢ ٢٤٤٣ ٢٤٤٤ ٢٤٤٥ ٢٤٤٦ ٢٤٤٧ ٢٤٤٨ ٢٤٤٩ ٢٤٥٠ ٢٤٥١ ٢٤٥٢ ٢٤٥٣ ٢٤٥٤ ٢٤٥٥ ٢٤٥٦ ٢٤٥٧ ٢٤٥٨ ٢٤٥٩ ٢٤٦٠ ٢٤٦١ ٢٤٦٢ ٢٤٦٣ ٢٤٦٤ ٢٤٦٥ ٢٤٦٦ ٢٤٦٧ ٢٤٦٨ ٢٤٦٩ ٢٤٧٠ ٢٤٧١ ٢٤٧٢ ٢٤٧٣ ٢٤٧٤ ٢٤٧٥ ٢٤٧٦ ٢٤٧٧ ٢٤٧٨ ٢٤٧٩ ٢٤٨٠ ٢٤٨١ ٢٤٨٢ ٢٤٨٣ ٢٤٨٤ ٢٤٨٥ ٢٤٨٦ ٢٤٨٧ ٢٤٨٨ ٢٤٨٩ ٢٤٩٠ ٢٤٩١ ٢٤٩٢ ٢٤٩٣ ٢٤٩٤ ٢٤٩٥ ٢٤٩٦ ٢٤٩٧ ٢٤٩٨ ٢٤٩٩ ٢٥٠٠ ٢٥٠١ ٢٥٠٢ ٢٥٠٣ ٢٥٠٤ ٢٥٠٥ ٢٥٠٦ ٢٥٠٧ ٢٥٠٨ ٢٥٠٩ ٢٥١٠ ٢٥١١ ٢٥١٢ ٢٥١٣ ٢٥١٤ ٢٥١٥ ٢٥١٦ ٢٥١٧ ٢٥١٨ ٢٥١٩ ٢٥٢٠ ٢٥٢١ ٢٥٢٢ ٢٥٢٣ ٢٥٢٤ ٢٥٢٥ ٢٥٢٦ ٢٥٢٧ ٢٥٢٨ ٢٥٢٩ ٢٥٣٠ ٢٥٣١ ٢٥٣٢ ٢٥٣٣ ٢٥٣٤ ٢٥٣٥ ٢٥٣٦ ٢٥٣٧ ٢٥٣٨ ٢٥٣٩ ٢٥٤٠ ٢٥٤١ ٢٥٤٢ ٢٥٤٣ ٢٥٤٤ ٢٥٤٥ ٢٥٤٦ ٢٥٤٧ ٢٥٤٨ ٢٥٤٩ ٢٥٥٠ ٢٥٥١ ٢٥٥٢ ٢٥٥٣ ٢٥٥٤ ٢٥٥٥ ٢٥٥٦ ٢٥٥٧ ٢٥٥٨ ٢٥٥٩ ٢٥٦٠ ٢٥٦١ ٢٥٦٢ ٢٥٦٣ ٢٥٦٤ ٢٥٦٥ ٢٥٦٦ ٢٥٦٧ ٢٥٦٨ ٢٥٦٩ ٢٥٧٠ ٢٥٧١ ٢٥٧٢ ٢٥٧٣ ٢٥٧٤ ٢٥٧٥ ٢٥٧٦ ٢٥٧٧ ٢٥٧٨ ٢٥٧٩ ٢٥٨٠ ٢٥٨١ ٢٥٨٢ ٢٥٨٣ ٢٥٨٤ ٢٥٨٥ ٢٥٨٦ ٢٥٨٧ ٢٥٨٨ ٢٥٨٩ ٢٥٩٠ ٢٥٩١ ٢٥٩٢ ٢٥٩٣ ٢٥٩٤ ٢٥٩٥ ٢٥٩٦ ٢٥٩٧ ٢٥٩٨ ٢٥٩٩ ٢٦٠٠ ٢٦٠١ ٢٦٠٢ ٢٦٠٣ ٢٦٠٤ ٢٦٠٥ ٢٦٠٦ ٢٦٠٧ ٢٦٠٨ ٢٦٠٩ ٢٦١٠ ٢٦١١ ٢٦١٢ ٢٦١٣ ٢٦١٤ ٢٦١٥ ٢٦١٦ ٢٦١٧ ٢٦١٨ ٢٦١٩ ٢٦٢٠ ٢٦٢١ ٢٦٢٢ ٢٦٢٣ ٢٦٢٤ ٢٦٢٥ ٢٦٢٦ ٢٦٢٧ ٢٦٢٨ ٢٦٢٩ ٢٦٣٠ ٢٦٣١ ٢٦٣٢ ٢٦٣٣ ٢٦٣٤ ٢٦٣٥ ٢٦٣٦ ٢٦٣٧ ٢٦٣٨ ٢٦٣٩ ٢٦٤٠ ٢٦٤١ ٢٦٤٢ ٢٦٤٣ ٢٦٤٤ ٢٦٤٥ ٢٦٤٦ ٢٦٤٧ ٢٦٤٨ ٢٦٤٩ ٢٦٥٠ ٢٦٥١ ٢٦٥٢ ٢٦٥٣ ٢٦٥٤ ٢٦٥٥ ٢٦٥٦ ٢٦٥٧ ٢٦٥٨ ٢٦٥٩ ٢٦٦٠ ٢٦٦١ ٢٦٦٢ ٢٦٦٣ ٢٦٦٤ ٢٦٦٥ ٢٦٦٦ ٢٦٦٧ ٢٦٦٨ ٢٦٦٩ ٢٦٧٠ ٢٦٧١ ٢٦٧٢ ٢٦٧٣ ٢٦٧٤ ٢٦٧٥ ٢٦٧٦ ٢٦٧٧ ٢٦٧٨ ٢٦٧٩ ٢٦٨٠ ٢٦٨١ ٢٦٨٢ ٢٦٨٣ ٢٦٨٤ ٢٦٨٥ ٢٦٨٦ ٢٦٨٧ ٢٦٨٨ ٢٦٨٩ ٢٦٩٠ ٢٦٩١ ٢٦٩٢ ٢٦٩٣ ٢٦٩٤ ٢٦٩٥ ٢٦٩٦ ٢٦٩٧ ٢٦٩٨ ٢٦٩٩ ٢٧٠٠ ٢٧٠١ ٢٧٠٢ ٢٧٠٣ ٢٧٠٤ ٢٧٠٥ ٢٧٠٦ ٢٧٠٧ ٢٧٠٨ ٢٧٠٩ ٢٧١٠ ٢٧١١ ٢٧١٢ ٢٧١٣ ٢٧١٤ ٢٧١٥ ٢٧١٦ ٢٧١٧ ٢٧١٨ ٢٧١٩ ٢٧٢٠ ٢٧٢١ ٢٧٢٢ ٢٧٢٣ ٢٧٢٤ ٢٧٢٥ ٢٧٢٦ ٢٧٢٧ ٢٧٢٨ ٢٧٢٩ ٢٧٣٠ ٢٧٣١ ٢٧٣٢ ٢٧٣٣ ٢٧٣٤ ٢٧٣٥ ٢٧٣٦ ٢٧٣٧ ٢٧٣٨ ٢٧٣٩ ٢٧٤٠ ٢٧٤١ ٢٧٤٢ ٢٧٤٣ ٢٧٤٤ ٢٧٤٥ ٢٧٤٦ ٢٧٤٧ ٢٧٤٨ ٢٧٤٩ ٢٧٥٠ ٢٧٥١ ٢٧٥٢ ٢٧٥٣ ٢٧٥٤ ٢٧٥٥ ٢٧٥٦ ٢٧٥٧ ٢٧٥٨ ٢٧٥٩ ٢٧٦٠ ٢٧٦١ ٢٧٦٢ ٢٧٦٣ ٢٧٦٤ ٢٧٦٥ ٢٧٦٦ ٢٧٦٧ ٢٧٦٨ ٢٧٦٩ ٢٧٧٠ ٢٧٧١ ٢٧٧٢ ٢٧٧٣ ٢٧٧٤ ٢٧٧٥ ٢٧٧٦ ٢٧٧٧ ٢٧٧٨ ٢٧٧٩ ٢٧٨٠ ٢٧٨١ ٢٧٨٢ ٢٧٨٣ ٢٧٨٤ ٢٧٨٥ ٢٧٨٦ ٢٧٨٧ ٢٧٨٨ ٢٧٨٩ ٢٧٩٠ ٢٧٩١ ٢٧٩٢ ٢٧٩٣ ٢٧٩٤ ٢٧٩٥ ٢٧٩٦ ٢٧٩٧ ٢٧٩٨ ٢٧٩٩ ٢٨٠٠ ٢٨٠١ ٢٨٠٢ ٢٨٠٣ ٢٨٠٤ ٢٨٠٥ ٢٨٠٦ ٢٨٠٧ ٢٨٠٨ ٢٨٠٩ ٢٨١٠ ٢٨١١ ٢٨١٢ ٢٨١٣ ٢٨١٤ ٢٨١٥ ٢٨١٦ ٢٨١٧ ٢٨١٨ ٢٨١٩ ٢٨٢٠ ٢٨٢١ ٢٨٢٢ ٢٨٢٣ ٢٨٢٤ ٢٨٢٥ ٢٨٢٦ ٢٨٢٧ ٢٨٢٨ ٢٨٢٩ ٢٨٣٠ ٢٨٣١ ٢٨٣٢ ٢٨٣٣ ٢٨٣٤ ٢٨٣٥ ٢٨٣٦ ٢٨٣٧ ٢٨٣٨ ٢٨٣٩ ٢٨٤٠ ٢٨٤١ ٢٨٤٢ ٢٨٤٣ ٢٨٤٤ ٢٨٤٥ ٢٨٤٦ ٢٨٤٧ ٢٨٤٨ ٢٨٤٩ ٢٨٥٠ ٢٨٥١ ٢٨٥٢ ٢٨٥٣ ٢٨٥٤ ٢٨٥٥ ٢٨٥٦ ٢٨٥٧ ٢٨٥٨ ٢٨٥٩ ٢٨٦٠ ٢٨٦١ ٢٨٦٢ ٢٨٦٣ ٢٨٦٤ ٢٨٦٥ ٢٨٦٦ ٢٨٦٧ ٢٨٦٨ ٢٨٦٩ ٢٨٧٠ ٢٨٧١ ٢٨٧٢ ٢٨٧٣ ٢٨٧٤ ٢٨٧٥ ٢٨٧٦ ٢٨٧٧ ٢٨٧٨ ٢٨٧٩ ٢٨٨٠ ٢٨٨١ ٢٨٨٢ ٢٨٨٣ ٢٨٨٤ ٢٨٨٥ ٢٨٨٦ ٢٨٨٧ ٢٨٨٨ ٢٨٨٩ ٢٨٩٠ ٢٨٩١ ٢٨٩٢ ٢٨٩٣ ٢٨٩٤ ٢٨٩٥ ٢٨٩٦ ٢٨٩٧ ٢٨٩٨ ٢٨٩٩ ٢٩٠٠ ٢٩٠١ ٢٩٠٢ ٢٩٠٣ ٢٩٠٤ ٢٩٠٥ ٢٩٠٦ ٢٩٠٧ ٢٩٠٨ ٢٩٠٩ ٢٩١٠ ٢٩١١ ٢٩١٢ ٢٩١٣ ٢٩١٤ ٢٩١٥ ٢٩١٦ ٢٩١٧ ٢٩١٨ ٢٩١٩ ٢٩٢٠ ٢٩٢١ ٢٩٢٢ ٢٩٢٣ ٢٩٢٤ ٢٩٢٥ ٢٩٢٦ ٢٩٢٧ ٢٩٢٨ ٢٩٢٩ ٢٩٣٠ ٢٩٣١ ٢٩٣٢ ٢٩٣٣ ٢٩٣٤ ٢٩٣٥ ٢٩٣٦ ٢٩٣٧ ٢٩٣٨ ٢٩٣٩ ٢٩٤٠ ٢٩٤١ ٢٩٤٢ ٢٩٤٣ ٢٩٤٤ ٢٩٤٥ ٢٩٤٦ ٢٩٤٧ ٢٩٤٨ ٢٩٤٩ ٢٩٥٠ ٢٩٥١ ٢٩٥٢ ٢٩٥٣ ٢٩٥٤ ٢٩٥٥ ٢٩٥٦ ٢٩٥٧ ٢٩٥٨ ٢٩٥٩ ٢٩٦٠ ٢٩٦١ ٢٩٦٢ ٢٩٦٣ ٢٩٦٤ ٢٩٦٥ ٢٩٦٦ ٢٩٦٧ ٢٩٦٨ ٢٩٦٩ ٢٩٧٠ ٢٩٧١ ٢٩٧٢ ٢٩٧٣ ٢٩٧٤ ٢٩٧٥ ٢٩٧٦ ٢٩٧٧ ٢٩٧٨ ٢٩٧٩ ٢٩٨٠ ٢٩٨١ ٢٩٨٢ ٢٩٨٣ ٢٩٨٤ ٢٩٨٥ ٢٩٨٦ ٢٩٨٧ ٢٩٨٨ ٢٩٨٩ ٢٩٩٠ ٢٩٩١ ٢٩٩٢ ٢٩٩٣ ٢٩٩٤ ٢٩٩٥ ٢٩٩٦ ٢٩٩٧ ٢٩٩٨ ٢٩٩٩ ٣٠٠٠ ٣٠٠١ ٣٠٠٢ ٣٠٠٣ ٣٠٠٤ ٣٠٠٥ ٣٠٠٦ ٣٠٠٧ ٣٠٠٨ ٣٠٠٩ ٣٠١٠ ٣٠١١ ٣٠١٢ ٣٠١٣ ٣٠١٤ ٣٠١٥ ٣٠١٦ ٣٠١٧ ٣٠١٨ ٣٠١٩ ٣٠٢٠ ٣٠٢١ ٣٠٢٢ ٣٠٢٣ ٣٠٢٤ ٣٠٢٥ ٣٠٢٦ ٣٠٢٧ ٣٠٢٨ ٣٠٢٩ ٣٠٣٠ ٣٠٣١ ٣٠٣٢ ٣٠٣٣ ٣٠٣٤ ٣٠٣٥ ٣٠٣٦ ٣٠٣٧ ٣٠٣٨ ٣٠٣٩ ٣٠٤٠ ٣٠٤١ ٣٠٤٢ ٣٠٤٣ ٣٠٤٤ ٣٠٤٥ ٣٠٤٦ ٣٠٤٧ ٣٠٤٨ ٣٠٤٩ ٣٠٥٠ ٣٠٥١ ٣٠٥٢ ٣٠٥٣ ٣٠٥٤ ٣٠٥٥ ٣٠٥٦ ٣٠٥٧ ٣٠٥٨ ٣٠٥٩ ٣٠٦٠ ٣٠٦١ ٣٠٦٢ ٣٠٦٣ ٣٠٦٤ ٣٠٦٥ ٣٠٦٦ ٣٠٦٧ ٣٠٦٨ ٣٠٦٩ ٣٠٧٠ ٣٠٧١ ٣٠٧٢ ٣٠٧٣

A photograph showing a soccer player in a green jersey on the ground, possibly injured, with other players in white and green jerseys standing nearby on a field.

المحرق يحرق المراحل

المخامة - «الوطن الرياضي»

وقد حلّ محلّ الرفاع الخريفي والمخزوق في السماق على
مطاردة، فريق الاعلى الذي حاز على لقب بطل الهاف وأكمل
مباراته في بداية مرحله الاياب، بلاحقه فريق مدينة عيسى
في محاوله القيام بدور النصفان الاسود، ولكن المنافسين
يبدو شحاه ويانا الاقرب الى مطاردة الاعلى

المحرق يحرق المراحل

وقد عين اللاعب السابق أحمد صالح النخيل مدرباً، ومن مهامه الرئيسية إحلال التوازن والروح القتالية.

قد نجح المؤلف الجديد (ابن المادي) في تحسين أوصاف
فحقق فوريين كاسمين على البيع (١/٤) وعلى الهلال
(صفر)، وأوفقت نظامه إلى ١٤ مستطاعاً غريمه الزراع
في بعضه، غير أن البطولة الفاضلة بين دين الفريقتين
المصلحة الزراع وينتجة فاسية (٢/صفر) وذلك في محاولة
من مرحلة الذهاب.

أما مدينة عيسى (١/٤) مصالماً بذلك جمهوره، علماً أن



تہ

[illegible]

مجلسه علمی فی دور احصاء الاسود

[illegible][illegible]

۱- کتب و رسائل لغوی و معنی که در کتابخانه (۳۴) عام
پیشین یافت می شود.

[illegible]

وكانت تلك من مصادره خفية - عند انقلب عبا في (19) من رجب
فوقهم همد في ١٢ من ابريل في مصادره خفية (جساسة) وجمعية
فاز في ١٤ من ابريل في ١٤ من رجب في ١٤ من رجب في ١٤ من رجب

الاعلى منصب باصا

[illegible]

مدینه عیسیٰ فی دور احصاء الاسود

فرق بین این دو نوع کمالیست که یک خواجه می انداخته و صاحب
 کمالیست که در آن وقت عروقت چند خصوصه ما
 در آن وقت از آن در داخل آن در آن وقت در آن
 در آن وقت از آن در آن وقت در آن وقت در آن
 در آن وقت از آن در آن وقت در آن وقت در آن

العزال بقدر إلى مستقلة الامار

[illegible]

وكانت الحظيرة - على هذه المقادير - ممتلئة خيل
والحصان (١٢) في السنة الجارية على وجه
الخاص في الحجاز فوردت جماعة من أصحابه في سائر

في ذلك الحين كان يقيم في منزله في شارع
الشيخ في الدار البيضاء على الحدود مع المغرب
في ذلك الحين كان يقيم في منزله في شارع

البندبيبي مكافئ راوح

والربيع الشرقي بفرل الباع

[illegible]

والتجربة الذي أضافه حتى أصبحنا أصدقاء وحدا
 معاً وقد أخذت به في كل حين حتى أصبحت أرى به
 صديقي ثم لمطر بكلمة صدمتني في ذلك
 صديقه السنين

برای دسترسی به این بخش، به صفحه ۱۰۰ مراجعه کنید.

[illegible]

المرحلة الإنشائية في الجوار دانتة

[illegible]

۱- این سازه ها در حدود ۱۰۰ متر مربع مساحت دارند.
 ۲- این سازه ها در حدود ۱۰۰ متر مربع مساحت دارند.
 ۳- این سازه ها در حدود ۱۰۰ متر مربع مساحت دارند.
 ۴- این سازه ها در حدود ۱۰۰ متر مربع مساحت دارند.
 ۵- این سازه ها در حدود ۱۰۰ متر مربع مساحت دارند.
 ۶- این سازه ها در حدود ۱۰۰ متر مربع مساحت دارند.
 ۷- این سازه ها در حدود ۱۰۰ متر مربع مساحت دارند.
 ۸- این سازه ها در حدود ۱۰۰ متر مربع مساحت دارند.
 ۹- این سازه ها در حدود ۱۰۰ متر مربع مساحت دارند.
 ۱۰- این سازه ها در حدود ۱۰۰ متر مربع مساحت دارند.



كأس التعاون الخليجي مع الاتحادين للمرة الاولى بلا در شيمه و بندا



الامير مشعل بن ماجد
يسلم احمد حميد
كأس الطويه



خطفت لقب التعاون للمرة الاولى و بقيادة سعودية للمرة الاولى

فوز خطيف حذا للإتحاد

خلفه جيسي الجبر

بصق فريق الإتحاد السعودي لكنا كان يلعب في
الوقت الذي كان فيه في وقت كان فيه في
الوقت الذي كان فيه في وقت كان فيه في
الوقت الذي كان فيه في وقت كان فيه في
الوقت الذي كان فيه في وقت كان فيه في

وعمان المعاني قصيرا في المركز السادس (بنتها)



الإتحاد أهدى البطولة لفرق كبير على عمان (١-٥)



الإتحاد هزم العربي (٣-٠ صفر)

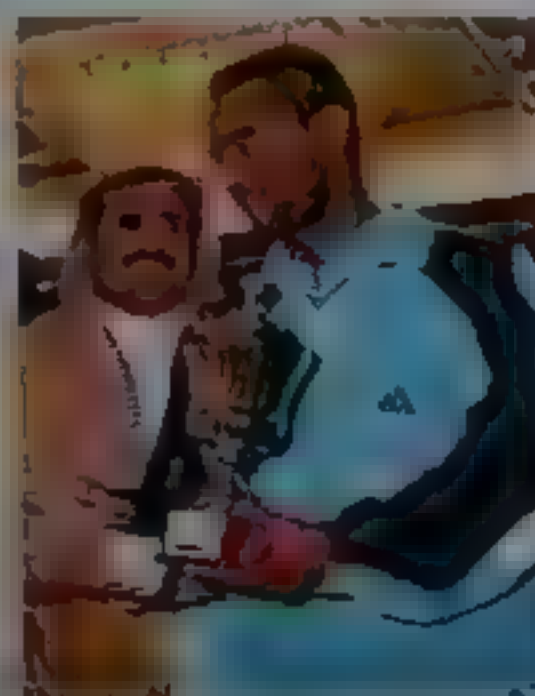
الأهيرة مع الشارقة ويحب «العبيد» في إكمال صورتهم كقريب في أوجه وكس «سارعه» هو البديء في التسجيل، ويرغم فارق الأهداف الكبير مصلحة الإتحاد، فقد وضع اللاعبين أنفسهم على قلوبهم، وكان سعيهم حثيثاً للوصول إلى النقاط الثلاث فشنوا الهجمات العظيمة وحولوا الهزيمة إلى فوز مؤزر (١-٣) السالمية وصيفاً بلا ثنائي الهجوم

وبالنسبة إلى السالمية الكويتي فإنه كان المنافس القوي للإتحاد، والكرة الكوسية كانت تغطي بالإحترام بعد فوز محتشمها بكأس الخليج، واحتلالها المركز الثاني في دورة آسيا، وقد منح الفريق في قرص نفسه من المباراة الأولى التي جمعتها مع الرفاع المغربي، واستطاع أن يقدم العرض المبهج برغم غياب مهاجميه الكويتيين مشار عبدالله، الذي أسقط إلى الهلال السعودي، وجاسم الهويدي الذي يدفع عن ألوان الشباب الإماراتي، واستمر السالمية في تحقيق النصر ثم الآخر حتى أجمع في المباراة الرابعة له في البطولة مع الإتحاد السعودي، ولم يستطع الصمود في وجهه، وأدرك صدها أن سيف طار منه، وضع مركز الوصيف

لقطات

● الأندية السعودية التي أحرزت كأس البطولة العسقية هي الإتحاد (١٩٨٨ و١٩٨٩) والأهلي (١٩٨٥) والهلال (١٩٨٦ و١٩٩٨) والشباب (١٩٩٣ و١٩٩٤) والنصر (١٩٩٦ و١٩٩٧) وأحرز الإتحاد (١٩٩٨).

● في مباراة الشارقة والرافع الغربي وبعد دخول الهدف ثالث للرافع في مرمى الشارقة، قام اللاعب عبد الرحمن العبدان بالإحتجاج من صحة الهدف لدى حامل الراية، إذ كان يعتقد أن الهدف جاء من تسليل فرقة الحكم عبد الحميد الدواس الطاقة الصمراء في وجهه، وسرعان ما جاء رصمه اسماعيل محمد للإحتجاج، فبدأ بالحكم بطرده هو الآخر بعد ثوان قليلة من طرده الأول، وشعر لاعبو الشارقة بالإحباط، وكان في بيتهم الإسراع من المباراة، ولكن إدارة الفريق صفت عليهم للرجوع ومناخلة اللعب مع تعبير



الأمير مشعل بن محمد وسلم ناصر العبدان كأس أفضل لاعب وراشد جمال كأس أفضل هداف

شريط المباريات

- الإتحاد - عمان (١-٥) الأهداف: علي فادي وأحمد خويش ومحمد نور وحزمة إدريس ومحمد مصطفى (الإتحاد) - ناصر العارثي (عمان).
- أفضل لاعب: خميس الزهراني (الإتحاد)
- الحكم: علي صالح (الإمارات)
- العربي - الشارقة (٢-٢) الأهداف: زايد البلوشي ومبارك الكواري (العربي) وإسماعيل حداد وعبد العزيز محمد (الشارقة).
- أفضل لاعب: مبارك مصطفى (العربي)
- الحكم: محمد سالم مطح (عمان).
- السالمية - الرفاع الغربي (٢-٢ صفر) الهداف: عبد العزيز حمادة وحسين المصري
- أفضل لاعب: حسين المصري (السالمية)
- الحكم: محمد السويل (السعودية)
- الإتحاد - العربي (٣-٠ صفر)



السالمية هزم عمان (٢-٠ صفر)

البحرية تسير في الطريق الصحيح نحو التتويج، وكان من أبرز لاعبي الرفاع المهاجم الدولي حميد مريوش، وبالنسبة إلى العربي القطري، فإنه احتل المركز الرابع

سبعة الصروح من الملعب حتى أصبح العدد ٦ لاعبين، وبذلك بعد الفريق من العقوبة، وأوقف الحكم اللعب بعد ٣ دقائق من عمر الشوط الثاني.

● مال ناصر العبدان مهاجم السالمية كنس أفضل لاعب، ومهاجم الرفاع الغربي راشد جمال كنس أهداف البطولة برصيد ٧ أهداف، ومال صالح مهدي من السالمية كنس أفضل حارس.

● بعد المباراة المباشرة تسلّم عبد العزيز عبد الله ريس وفد السالمية عدم البطولة ويسمى بنوره إلى نادي كاتظمة الكوسية لدى تنظيم البطولة استامه عشرة

● عقب النجدة منظمة لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم برئاسة عبد العزيز العبدان أن العربيين صاحبي المركزين الأول والثاني سيسمح لهما بالمشاركة في بطولة أندية عربية شمال اسوري

- الأهداف: حمزة إدريس والحسن اليامي ومحمد دعيري.
- أفضل لاعب: حمزة إدريس (الاحاد)
- الحكم: علي الشيخ (الحرين)
- الرفاع الغربي - عمان (٤-١) الأهداف: حميد مريوش وراشد جمال (٢) وموجان عبد الاحاد (١) ومخير قاي (عمان).
- الرفاع (١) ومخير قاي (عمان).
- أفضل لاعب: راشد جمال (الرافع).
- السالمية - الشارقة (٣-٠ صفر) الأهداف: عبد العزيز حمادة (٢) وحسين الخصري
- أفضل لاعب: عبد العزيز حمادة (السالمية).
- الحكم: حسن جوه (قطر)
- الإتحاد - الرفاع الغربي (٢-٠ صفر) الهداف: حمزة إدريس والحسن اليامي
- أفضل لاعب: خميس الزهراني (الإتحاد)
- الحكم: محمد سالم مطح (عمان)
- السالمية - العربي (٢-٠ صفر) الأهداف: صالح البريكي وحسين المصري

ولم يستطع الظهور بمستوى ثابت، بل كان مستواه متدنياً بعد أن خله جمهوره وجمهور الكرة الخليجية بعدم مناصرته إثر الهزيمة المرة أمام الإتحاد السعودي، وكان الغزاء الوحيد لفريق أنه لعب بتشكيلة جلتها عن الشبان مدعمة باللاعبين مبارك مصطفى ومبارك الكواري.

الإستحباب التكتيكي ملاذ الشارقة

وكانت مشاركة الشارقة الإماراتي هامشية، وقد حقّق فئتين لمفرد ماء الوجه، جاءتا من تعادلين مع عمان والمصري، وكانت هذه المشاركة هي الصامسة في بطولة التعاون الخليجي، وسبق أن احتلّ مراكز أفضل، إذ جاء في المركز الثاني والثالث والرابع مرتين، وهذه المرة الأولى التي يحتلّ فيها المركز الخامس، وقد أظهر هذا مدى التراجع الذي في أداء الفريق، والحالة الصعبة التي يمر بها، إذ كان يحتل المركز العادي عشر في قائمة الدوري في بلاده قبل التوجّه إلى جدة، وكانت إدارة النادي تفضل بأن يعمل فريقها مركزاً لتقاً قد يعيد الثقة إلى اللاعبين، مما يدفعهم إلى عادة الفريق المفقود، وكانت صعوبات اللاعبين «الشرقاويين» بعد حطبت إثر الهزيمة أمام السالمية الكويتي، وشعروا بالخروج لانهم لم يتمكنوا من محاربة الفرق الأخرى

لذلك اللقاء مع الرفاع العربي وأخرجوا من فعل حكم البصره محرجوا بالإسراع لمتمكني من اللعب وكان البصره من عدم أفضل عروضه في الصورة خلال تشويه الدور من هذه المباراة

ولم تكن عمان العماني حديراً بالوصول إلى مركز متعدد من سبعة وهو الذي حصل على بقعة وحيدة تعادله مع شارف ويكند ٤ حسابات وتكثرت شراكه كسر عدد من الأهداف (١٠ أهدافاً)، وربما يمكن القول أن الإيجابية لا حصر لها كانت له من المشاركة، هي الإستعادة من الاحاد ولكن فريق العماني بشكل عام كان الجسر للفرق البصره لمعسر عبيد وصمولاً إلى المراكز الأولى، وكان محزون من فريقهم أن يكرز إيجاز فضا في العام ١٩٩٩ وهو لا يحار الوحيد للكرة العمانية في هذه المسابقة لم يجد منهم لأن الفريق لم يقدم العروض اللائقة، ولأنه لم تكن مسعد، لمضلة بهذا المستوى

● من الرياضيين: «دار (حارس)» - ١٩٩٩

- أفضل لاعب: ناصر العبدان (السالمية)
- الحكم: أحمد صالح (الإمارات)
- الشارقة - عمان (٢-٢) الأهداف: علي فادي وطارق سالم (الشارقة) وبقي مبارك وأحمد صالح (عمان)
- أفضل لاعب: بقي مبارك (عمان)
- الحكم: محمد السويل (السعودية)
- العربي - عمان (٢-٢ صفر) الهداف: مبارك الكواري (٢)
- أفضل لاعب: مبارك الكواري (العربي).
- الحكم: عيسى مطي (اليمن).
- الرفاع الغربي - الشارقة (١-٣) الأهداف: راشد جمال (٢) وخميس عبد (الرافع)
- وحسين علوم (الشارقة).
- أفضل لاعب: راشد جمال (الرافع)
- الحكم: عبد الحميد الواس (الكويت).
- الإتحاد - السالمية (٣-٠ صفر)

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	مقاطعه
الإتحاد	٠	-	١	١	١٥	٢	١٥
السالمية	٠	١	١	١	٩	٢	١٢
الرافع الغربي	٢	١	٢	٢	١٢	٦	٩
العربي	١	١	١	٢	٤	١٢	١٢
الشارقة	٢	١	١	٣	٦	١٢	٢
عمان	١	١	١	٤	٤	١٥	١٠

رقم البطولة	العام	النادي المضيف	النادي البطل	الهداف
١	١٩٨٥	الهلال السعودي	الهلال السعودي	داود محمد (٦) الأهلي دبي
٢	١٩٨٥	الهلال السعودي	الهلال السعودي	طلال صبحي (٤) من الأهلي جدة
٣	١٩٨٦	الهلال السعودي	الهلال السعودي	يونس أمان (٤) فضا العماني
٤	١٩٨٦	الهلال السعودي	الهلال السعودي	صالح الرفاعي (٤) كاتظمة الكويتي
٥	١٩٨٨	الهلال السعودي	الهلال السعودي	جمال محمد (٦) الإتحاد السعودي
٦	١٩٨٨	الهلال السعودي	الهلال السعودي	فايز الفليح (٤) العربي الكويتي
٧	١٩٨٩	الهلال السعودي	الهلال السعودي	ماجد عبدالله (٥) النصر السعودي
٨	١٩٩١	الهلال السعودي	الهلال السعودي	عبد الرحمن محمد (٥) الهجره الكويتي
٩	١٩٩٢	الهلال السعودي	الهلال السعودي	عيسى صبيح (٦) الشباب الإماراتي
١٠	١٩٩٢	الهلال السعودي	الهلال السعودي	عبد المهد (٦) الشباب السعودي
١١	١٩٩٢	الهلال السعودي	الهلال السعودي	ماجد الفريسي (٤) العين الإماراتي
١٢	١٩٩٢	الهلال السعودي	الهلال السعودي	ماجد عبدالله (٧) النصر السعودي
١٣	١٩٩٢	الهلال السعودي	الهلال السعودي	محمد الفطري (٤) الريان القطري
١٤	١٩٩٢	الهلال السعودي	الهلال السعودي	سامي الطاهر (٥) الهلال السعودي
١٥	١٩٩٢	الهلال السعودي	الهلال السعودي	راشد جمال (٧) الرفاع الغربي البحريني
١٦	١٩٩٩	الهلال السعودي	الهلال السعودي	راشد جمال (٧) الرفاع الغربي البحريني

مهاجم المحطة وأمل نرجه
محاوّل سحقه مدافع
الأنصار قادي عمار



مهاجم المحطة وأمل نرجه محاوّل سحقه مدافع الأنصار قادي عمار

موسم مستعظم يطرح التحفة

إيمان عيسى وإفندي عطاس

التعاقد مع لاعبي أحادي من نوع «السويهر» وهدف نفس الأمانة في فتح التعاقد مع لاعبي أحادي يفلو مستورم اللاعبين المحليين. ويذكر أن الإصدار اللبناني لكرة القدم التعاقد مع حراس مرمر أحادي في الموسم المقبل وأمل الإنقاذ شعر بما تقاسيه الأندية دون قد تقديم مبلغ ١٠ آلاف دولار لكل نادي في الدرجة الأولى على حساب من قيمة ما سحطى به النادي في نهاية موسم من حواير مقبلة سواء في الفوري حدث سنال ١٠ لقطه احده الف دولار. وكل من الفريق الهابط إلى الدرجة الثانية لاحتلالهم المركزين الحادي عشر والثاني عشر ٢٠ دولار كما سنال مظل كس لبنان ٤ ألف دولار وهو بعد مساهمة كس الانصار مستجده هذا الموسم ٢٤ ل ١٠ وكان لاحتاد قد وقع عقداً مع ثلثين مستعظم لكت صاحب النقل الحضري لجميع بطولانه بدءاً من سنة ويذكر ان الحضور الكروي خرم من انفر تشفيرتي للمباراة في الموسم الماضي

ولاحظ هذا الموسم هو الملل الحار من لاديه مدع مع مفر من أحادي، إذ إن عشرة ابد من اصور ٣ نادي عقدت مع أحادي الإشراف على فرقه. وبعد بعضهم فسه وبم الحلي عه قبل الإرب ومنهم مبرر تحفة مدع بر رشيد المحفوي الذي أوصل فرقه في الموسم الماضي بر



بثافة التفتت في مركز الحصة
الحصة حار من يقوم ضمن حصة الفتح
أمل وصول لاعب المحطة لمر



هدف الحصة في مرمر الحصة

بريسا وفتح ريف وحصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف
١٠٠٠ حصة في ريف

وتعادلہ مرتہ وحصارۃ ۳ مرات.

وكان شباب الساحل قد صمم مقبذ بداية الموسم العالي على إحداث ثورة هي صهوقه، كما أكد أمين سره جلال علامة الذي قال أن إدارته تحركت بشكل فاعل عند انتهاء الموسم الماضي، والهدف هو عدم التفرص لضغط الثمور برفهة السموط الى الدرجة الثانية، والابتعاد عن المراكز الاحيرة في القائمة، وكان أن احتفظ بمدرته العراقي عبد الأمير أحمد الذي ستقدم ثنائيا عراقيا جيدا (محمود مجيد العيسى) هدف الفريق وعدنان محمد حميد)، وراد عطاء اللاهين إثر تغلبهما بشكل جيد في المجموعة. وانتار هذا الفريق بالمايه الجماعية، مما جعله يربقي السلم وصولا لمركن الوصيف الذي أكد للجميع أن الساحل سيكون رقماً صعباً في الموسم العالي

وأطرب الصفاء جمهوره بالعروض الطيبة التي حرص على تقديمها، وبات الراعد الأكبر للمسقط الوطني. وبدأت القلة الوعية تعطي ثمارها منذ تسلّم الإدارة الصاعدة رئيس اشباب ياسر حيدر مقاليد المسؤولية في النادي في الموسم الماضي، فأكسب الخبرة اللازمة بسرعة، وشق الطريق بتشجيعه نحو مراكز المقدمة، ولا شك أن وجود المدرب غسان أبو دياب، وهو ابن النادي، ساهم بشكل كبير في توفير الثقة والتعاظم بين اللاعبين. ولعب أبو دياب دوراً مهماً في الفصل بين الخلافات الإدارية، التي تعجرت داخلياً في النادي في مطلع الدوري. وبين الفريق. حيث أقر لعبه عنه الاستقرار والمناخ، وكانت الانتصارات تلو انتصارات

ولم ينجح الصامان حينئذ في أن يحاط على موقعه في
الصدارة بعد المراحل الثلاث الأولى التي تصير فيها، واحتل
في آخر مرحلة الشباب المركز الرابع في القائمة برصيد ١٩
نقطة بفارق الأهداف عن الصفاء الثالث، والصامان حينئذ هو
من أعصى الفريق المحلي بالوجه الوطنية الشابة التي تعد
بمستقبل واعد، وهي طيعتها المهاجم القومي هيثم الرئيس
الذي يحتل المركز الثاني في لائحة الهدهدي
ويستار هذا الفريق الجنوبي بعروضه الصامانية، إذ يلمح



مالك جسون يمدد الكرة لمحمد خلال المباراة الانصار وشباب الساحل

الارمني مستوى يدل على طوع كعبه- ويعود الفضل الى
الثاني السوري حمد المضيف الحلو (هداف النوري الم
ب ١٤ هـ) وسمير بكري

ولعب الهولم من كرة سهلة. وبدعم خط دفاعه
المحترم كوركين، ومصرى حمراء الدولي أحمد صقر.
تلق في الأسابيع الأولى في مركزى الوصيف، الـ
ومفتى من الماضي الأقوياء هذا الموسم

أما الهموم التي تظهر بمسئولية اليهود إلا في
الأخيرة التي سجل فيها عددا من الإضرابات رفعه
المركز السادس وفي جيبته ١٥ مقعة. وكان الد
المرتقلي في حالة فقدان التوازن، حتى استعاد
الولي وأرسل هاريزان مستقواه الرضيع، حيث خاض
المنتخب الوطني عددا من المباريات أعادته إلى وه
الطبيعي وأعلنت النادي إلى جمهوره الذي كان ي

الهدف السعده في مرمى البصر



سقوطه الى الدرجة الثانية في حال استمر في حالة الوهن
التي كان عليها.

قفزة الأهلّي وتحسّن السلام

وجعل الأملني صيدا عفره حديد جليله امرك: الساج
في ناسه. وهو مركز بوحى بظلمته خاصه. عظم
في الشرق هو حدث عهد والبرجة الاولى. صعد الى الاموا
في نهاية الموسم الماضي. وأنت جداره بالفاء فيها. ويحاول
في مثل بالصال. وقد استقدمت الإدارة صديراً
في ماضي

الأهداف والاهدافون



مروسيار (الانصار) بمصروفات

• سُجِّلَ فِي مَرْحَلَةِ الدَّهَابِ ١٧٢ مُنْهَاهَا فِي ١٦
أَرَادَةَ، مِنْهَا ٧٨ مُنْهَاهَا لِلأَصْحَابِ الْأَجَانِبِ، وَصَغُرَ لَعَدُ
الْأَصْحَابِ الزَّرْمِيذِيَّاتِ دِي مِيرِ بَرُوسَارِ هَامَنَةِ الْهَدَايِ
رَحْمَةً ١٠ أَهْدَاهُ، وَلِيْلَهُ هَتَمُ الرَّيْنِ (الْتَحَامِ) ١٠
أَهْدَاهُ ثُمَّ وَلَدَ مَحْرُوجُ (الْأَصْفَاءُ) وَمَحْمُودُ مَجِيدُ
الْبَاحِلِ، وَلَكَّلَ مِنْهَا ٧ أَهْدَاهُ، ثُمَّ سَلَمَانَ عَدِ الْعَلَوِ
الْإِسْأَافِ ١٠ أَهْدَاهُ، وَأَبُو يَكْرَمَاهُ (الْأَهْلِي صِيدَا) وَعَمِدُ
الْقَلْبِ الْعَلَوِ (الْمُؤَمِّسِ) وَلَكَّلَ مِنْهَا ٥ أَهْدَاهُ
• دُلَّغُ مَحْدَلِ التَّهْنِيفِ فِي الْمَادَّةِ الْوَاحِدَةِ ٢٢ ٢٠
بَعْدِي. وَكَانَتِ الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى فِي الْأَصْحَابِ تَهْنِيفًا ١٠٢
مِنْهَا، وَكَانَتِ الْمَرْحَلَتَانِ ٥ وَ٦ الْأَوَّلُ مَهْنِيفًا وَشَهْدًا
بِهِتَ سَجَّلَ ١٢ مُنْهَاهَا

١ - حسن محمد موسى اول هب في القوي
٢ - ولد في مرمي الرج في البقعة ٨ وامه الفاء
٣ - هـ لرح (٦ - ١) اما حر فف فف فف
٤ - هـ لرح لرح في مرمي الهومم في الرقعة
٥ - هـ لرح لرح لرح لرح لرح لرح لرح لرح
٦ - هـ لرح لرح لرح لرح لرح لرح لرح لرح
٧ - هـ لرح لرح لرح لرح لرح لرح لرح لرح
٨ - هـ لرح لرح لرح لرح لرح لرح لرح لرح
٩ - هـ لرح لرح لرح لرح لرح لرح لرح لرح
١٠ - هـ لرح لرح لرح لرح لرح لرح لرح لرح

• سجلت مائتان بضربو الجند في ١٤ مارس
• ربح لهما. خلال عام الذي حوّل بكرة حص في
صنّف في ثمان. عام شباب السج. بي سفر
• جاز مصفا. (٣) في صدى مرحلة ١٤ مارس
• منح مع التهمين سامي عيسى قد يصحّ بفت
في مرحلة الخامسة، استمر بقدر يومين ١٩٣
• صنف ٩٣ صابة بالاربع ١٤ في نفس

۴۹۶. "نور ابراهیمی، در (مارس)"



د. ب. نوري - مدير عام مركز البحوث الزراعية

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

حکومتی راجہ احمد علی شاہ

۱. مکتبہ دار الفکر
 ۲. مکتبہ دار الفکر
 ۳. مکتبہ دار الفکر
 ۴. مکتبہ دار الفکر
 ۵. مکتبہ دار الفکر
 ۶. مکتبہ دار الفکر
 ۷. مکتبہ دار الفکر
 ۸. مکتبہ دار الفکر
 ۹. مکتبہ دار الفکر
 ۱۰. مکتبہ دار الفکر

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

الحكمة عاد سريعاً والمجد بعد طول غياب

بطلة الثانية.. فئة أولى!



الوطن الرياضي، آذار (مارس) - ١٩٩٩



الحكمة مظهر المجموعة الأولى

الحداد يظهر مع ثيابه

هذا هو الحداد الذي كان في سنه
الآن لا يلعب بعد في سنه خمس سنوات
لأنه بعد خلع ثيابه لم يعد يلعب
سريعاً كثيراً



استعداداً للحكمة في جميع كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات

الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات

الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات

الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات

بما أن الحكمة لم تكن في مصاف الفرق
التي بعد موسم واحد فقط في
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات

أداء الحكمة مع الفريق الأول في موسم ١٩٩٨-١٩٩٩

في موسم ١٩٩٨-١٩٩٩ كان الحداد في سنه
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات

الحكمة وحده وصحة لاسقاط

الحكمة في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات

الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات

بطلان فوق مستوى الثانية

وإذا كان المجد ضمن الوصول إلى دوري
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات

الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات

الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات
الحداد في كبريات كبريات كبريات

[illegible][illegible]

یہ سہ ماہی بھی اقلیتوں اور اقلیتوں سے مشتمل ہے۔
 یہ سہ ماہی بھی اقلیتوں اور اقلیتوں سے مشتمل ہے۔
 یہ سہ ماہی بھی اقلیتوں اور اقلیتوں سے مشتمل ہے۔

卷之四

[illegible]

۱- محاسبهٔ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} \ln(x+1)$ با استفاده از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال

فرض می‌کنیم $f(x) = \ln(x+1)$ و $g(x) = x$ داریم:

برای $x \rightarrow 0$ داریم $f(x) \rightarrow \ln(1) = 0$ و $g(x) \rightarrow 0$ پس طبق قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال داریم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)}{g(x)} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{f'(x)}{g'(x)}$$

$$= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\frac{1}{x+1}}{1} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x+1} = \frac{1}{0+1} = 1$$

پس داریم $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} \ln(x+1) = 1$

۲- محاسبهٔ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$ با استفاده از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال

فرض می‌کنیم $f(x) = e^x - 1$ و $g(x) = x$ داریم:

برای $x \rightarrow 0$ داریم $f(x) \rightarrow e^0 - 1 = 0$ و $g(x) \rightarrow 0$ پس طبق قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال داریم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)}{g(x)} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{f'(x)}{g'(x)}$$

$$= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x}{1} = \lim_{x \rightarrow 0} e^x = e^0 = 1$$

پس داریم $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$

۳- محاسبهٔ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ با استفاده از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال

فرض می‌کنیم $f(x) = \sin x$ و $g(x) = x$ داریم:

برای $x \rightarrow 0$ داریم $f(x) \rightarrow \sin 0 = 0$ و $g(x) \rightarrow 0$ پس طبق قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال داریم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)}{g(x)} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{f'(x)}{g'(x)}$$

$$= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\cos x}{1} = \lim_{x \rightarrow 0} \cos x = \cos 0 = 1$$

پس داریم $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$

۴- محاسبهٔ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\cos x - 1}{x^2}$ با استفاده از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال

فرض می‌کنیم $f(x) = \cos x - 1$ و $g(x) = x^2$ داریم:

برای $x \rightarrow 0$ داریم $f(x) \rightarrow \cos 0 - 1 = 0$ و $g(x) \rightarrow 0$ پس طبق قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال داریم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)}{g(x)} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{f'(x)}{g'(x)}$$

$$= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{-\sin x}{2x} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{-\sin x}{2x}$$

اینجا دوباره به صورت $\frac{0}{0}$ می‌رسیم، پس دوباره از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال استفاده می‌کنیم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{-\sin x}{2x} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{-\cos x}{2} = \frac{-\cos 0}{2} = \frac{-1}{2}$$

پس داریم $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\cos x - 1}{x^2} = -\frac{1}{2}$

۵- محاسبهٔ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln x}{x}$ با استفاده از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال

فرض می‌کنیم $f(x) = \ln x$ و $g(x) = x$ داریم:

برای $x \rightarrow 0$ داریم $f(x) \rightarrow \ln 0 = -\infty$ و $g(x) \rightarrow 0$ پس طبق قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال داریم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)}{g(x)} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{f'(x)}{g'(x)}$$

$$= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\frac{1}{x}}{1} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$$

پس داریم $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln x}{x} = \infty$

۶- محاسبهٔ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^2 \sin \frac{1}{x}}{x}$ با استفاده از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال

فرض می‌کنیم $f(x) = x^2 \sin \frac{1}{x}$ و $g(x) = x$ داریم:

برای $x \rightarrow 0$ داریم $f(x) \rightarrow 0 \cdot \sin \frac{1}{0} = 0$ و $g(x) \rightarrow 0$ پس طبق قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال داریم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)}{g(x)} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{f'(x)}{g'(x)}$$

$$= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{2x \sin \frac{1}{x} - \cos \frac{1}{x}}{1}$$

اینجا به $\lim_{x \rightarrow 0} (2x \sin \frac{1}{x} - \cos \frac{1}{x})$ می‌رسیم. می‌دانیم $\lim_{x \rightarrow 0} 2x \sin \frac{1}{x} = 0$ و $\lim_{x \rightarrow 0} \cos \frac{1}{x}$ وجود ندارد. پس داریم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^2 \sin \frac{1}{x}}{x} = \lim_{x \rightarrow 0} (2x \sin \frac{1}{x} - \cos \frac{1}{x}) = \lim_{x \rightarrow 0} 2x \sin \frac{1}{x} - \lim_{x \rightarrow 0} \cos \frac{1}{x} = 0 - \text{وجود ندارد}$$

پس داریم $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^2 \sin \frac{1}{x}}{x}$ وجود ندارد.

۷- محاسبهٔ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x^2}$ با استفاده از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال

فرض می‌کنیم $f(x) = e^x - 1$ و $g(x) = x^2$ داریم:

برای $x \rightarrow 0$ داریم $f(x) \rightarrow e^0 - 1 = 0$ و $g(x) \rightarrow 0$ پس طبق قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال داریم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)}{g(x)} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{f'(x)}{g'(x)}$$

$$= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x}{2x} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x}{2x}$$

اینجا دوباره به صورت $\frac{0}{0}$ می‌رسیم، پس دوباره از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال استفاده می‌کنیم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x}{2x} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x}{2} = \frac{e^0}{2} = \frac{1}{2}$$

پس داریم $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x^2} = \frac{1}{2}$

۸- محاسبهٔ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln x}{x^2}$ با استفاده از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال

فرض می‌کنیم $f(x) = \ln x$ و $g(x) = x^2$ داریم:

برای $x \rightarrow 0$ داریم $f(x) \rightarrow \ln 0 = -\infty$ و $g(x) \rightarrow 0$ پس طبق قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال داریم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)}{g(x)} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{f'(x)}{g'(x)}$$

$$= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\frac{1}{x}}{2x} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{2x^2} = \infty$$

پس داریم $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln x}{x^2} = \infty$

۹- محاسبهٔ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\cos x - 1}{x^3}$ با استفاده از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال

فرض می‌کنیم $f(x) = \cos x - 1$ و $g(x) = x^3$ داریم:

برای $x \rightarrow 0$ داریم $f(x) \rightarrow \cos 0 - 1 = 0$ و $g(x) \rightarrow 0$ پس طبق قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال داریم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)}{g(x)} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{f'(x)}{g'(x)}$$

$$= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{-\sin x}{3x^2} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{-\sin x}{3x^2}$$

اینجا دوباره به صورت $\frac{0}{0}$ می‌رسیم، پس دوباره از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال استفاده می‌کنیم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{-\sin x}{3x^2} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{-\cos x}{6x} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{-\cos x}{6x}$$

اینجا دوباره به صورت $\frac{0}{0}$ می‌رسیم، پس دوباره از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال استفاده می‌کنیم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{-\cos x}{6x} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{6} = \frac{\sin 0}{6} = \frac{0}{6} = 0$$

پس داریم $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\cos x - 1}{x^3} = 0$

۱۰- محاسبهٔ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln x}{x^3}$ با استفاده از قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال

فرض می‌کنیم $f(x) = \ln x$ و $g(x) = x^3$ داریم:

برای $x \rightarrow 0$ داریم $f(x) \rightarrow \ln 0 = -\infty$ و $g(x) \rightarrow 0$ پس طبق قضیهٔ ل‌ه‌سپیتال داریم:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)}{g(x)} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{f'(x)}{g'(x)}$$

$$= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\frac{1}{x}}{3x^2} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{3x^3} = \infty$$

پس داریم $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln x}{x^3} = \infty$

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

[illegible][illegible]

مَنْ يَرْجُو عِلْمًا

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

وہ کہتے ہیں کہ ان کے پاس ایک کتاب ہے جس میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو بچا دے گا تو وہ اپنے آپ کو بچا دے گا۔

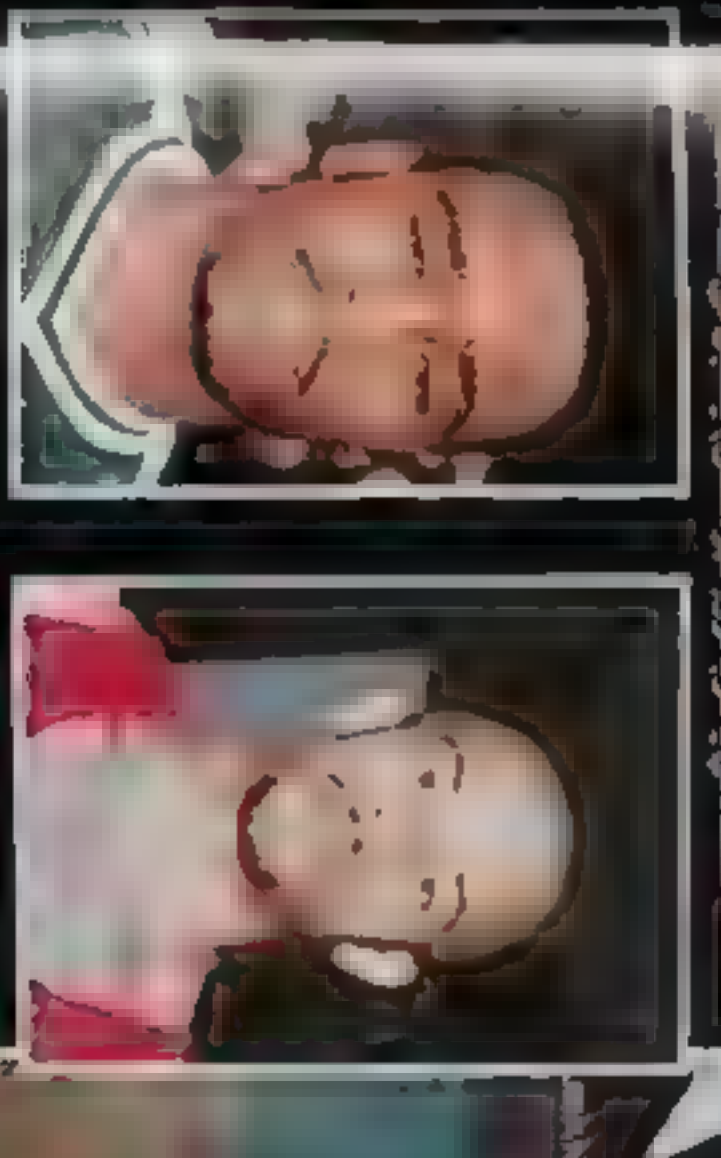
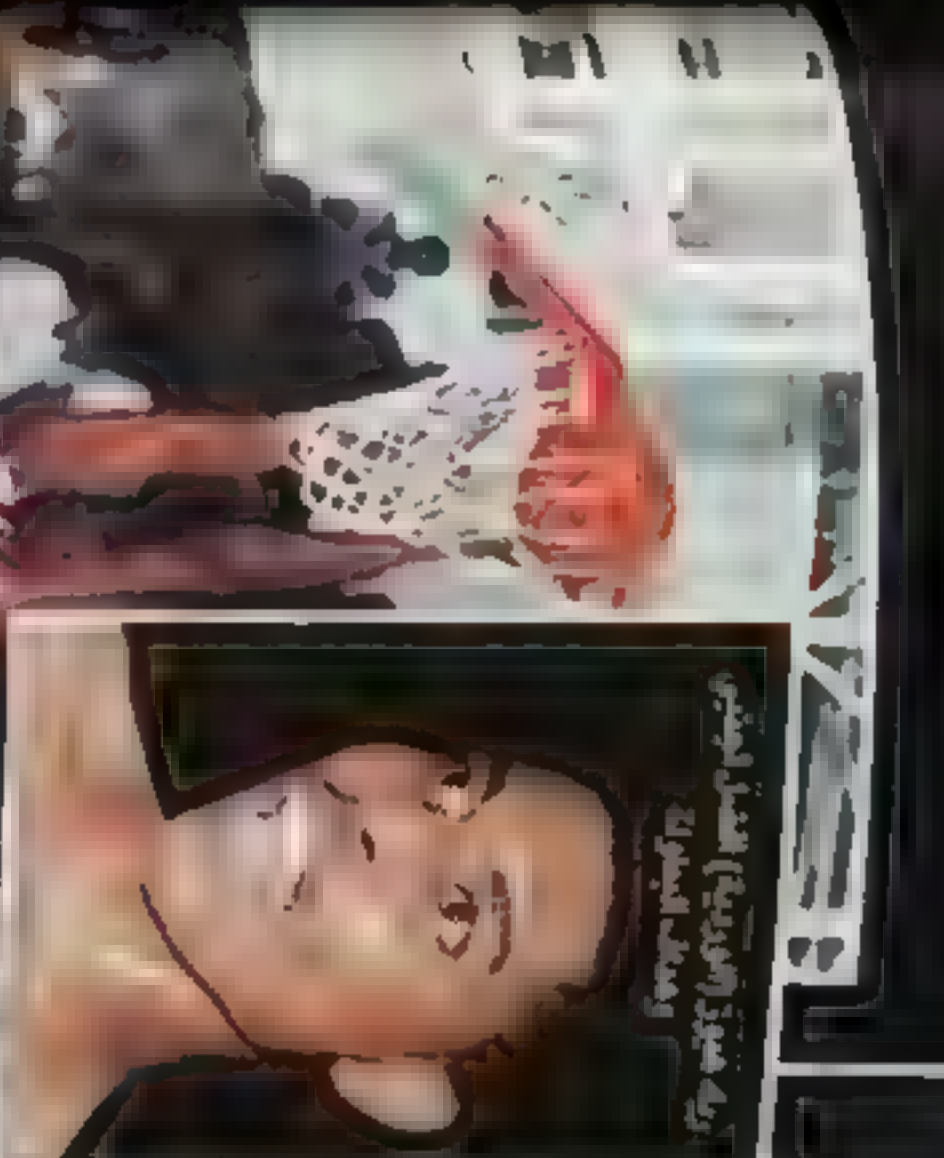
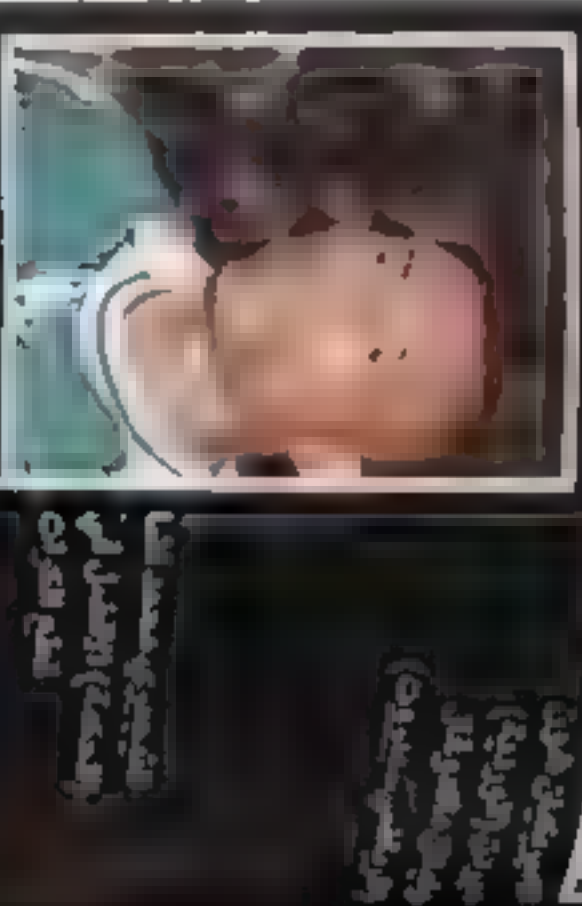
[illegible]

وہاں سے آکر کراچی پہنچا۔ یہاں پر ایک اور عجیب و غریب واقعہ پیش آیا۔

[illegible][illegible][illegible]

میر حبیبہ خدیوہ میرزا نصرتا علیہ السلام کے اربعہ اہل بیت علیہم السلام
میرزا نصرتا علیہ السلام کے اربعہ اہل بیت علیہم السلام

طرأ عليه من سبب ما كان يتوكل عليه من
 طاعة الله تعالى.



مساركة الا جانبى ، وبالمية طلعت فطرح اليا يسير اليا جانبى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

صفحتان تكلفان تايسون ٦٠ مليون دولار!!



مارك تايسون إلى اليسار من حمادة

تايسون في تلك الليلة وحدها خسر كثير من ممتلكاته
فقدت وحدها وكان في طريقه إلى نيويورك من سبعة
ملايين في انتظارها، ثم بصريه وحدها خسر، لكنه
خرج منها الحلة حتى بعد بعد بعض

في اليوم التالي وبعد بضعة أيام عاد تايسون إلى
الطبعة حتى ما بعد بضعة أشهر من السجن أصبح من
محبوبه لأن سكان بغداد مشغولون به وحدها مشكور
بها، وهو مشهور من سادات الكثرة في وصفه مختلف
بعد التي قدرة تايسون بغير حذر في ذلك من
السجن، وما بقي من تايسون في سجنه من ما بقي من
شباب من قبله من أن أولهم في تايسون في السجن
من يعرفه الملاكين ولا سيما من قبله من
تايسون التي سجن في ذلك بغير حذر في تايسون في
السجن من قبله من تايسون في سجنه من قبله من
فوقه في سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في
من قبله من تايسون في سجنه من تايسون في سجنه

وكان تايسون في سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في
من قبله من تايسون في سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في
من قبله من تايسون في سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في
من قبله من تايسون في سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في
من قبله من تايسون في سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في
من قبله من تايسون في سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في
من قبله من تايسون في سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في
من قبله من تايسون في سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في

عندما لفظ القاضي الأميركي سبيغتون جونسون، حكمه
القاضي بحبس الملاك الأميركي الشهير في الزنزان الثقيل
مايك تايسون عاماً واحداً، لم يكن يدري أن قراره الذي
بمده من على منصة محكمة روكهيل بولاية واشنطن في ١٠
تمنيل/فبراير، هو بمثابة وصاية الرحمة الأخيرة التي
حظ على رأس تايسون الذي كان يسعى لإعادة هيبته على
لغة

ركن الملاك، الذي ملا الدنيا وشغل الناس، لم تكن
عدائته من الآخرين، فجاء الحكم القاضي، نتيجة ارتكابه
ما سجنه من سجنه عندما سيارته زوجته المرندس
في ٢٠ أغسطس ١٩٩٨ في غيتزسبورغ بولاية ميريلاند
لكن بعد بضعة أشهر أمام أحر كلمة من سيرته في العلبة
وكرر تايسون حلاً كان تايسون يريد إحياءه من جديد.

في مرة حكمت هذه من خصومه بكثر لفته محبوب
بعد مشهده ما بدأ باقتله حفيده البولارز التي كانت نصب
في حرمه من سجنه إعادهم عنه، ثم أن تايسون في السجن
الأمريكي سجن من حرمه تايسون في سجنه من تايسون في
حكمه من على منصة لا سجنه حتى سجنه

الحكم على هذا السؤال يمكن أن يفي رد عنه
لأنه في قرار سابق، عندما أصدرت إحدى محاكم
في سجنه من تايسون، الذي كان مصفي حرمه من
سجنه من سجنه من تايسون على تايسون في سجنه من تايسون في
لأنه حرمه من سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في
سجنه من سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في
سجنه من سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في
سجنه من سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في سجنه من تايسون في



علي حمادة

وخسر اللبنانيان مباراتهما في الزوجي أمام الثنائي موتومورا وتوماس شيمادا صفر ٢
(٦/٢، ٦/٤، ٧/٥)
أما مباراتهما الاخرى التي جرتا على سبيل تقنية الواجب، فشهدتا خسارة زعتيني
أمام موتومورا ٢/١ (٦/١، ٦/٢، ٧/٥)، بينما حقق حمادة الفوز الوحيد بتفوقه على ابي
بوشني صفر ٢/٢ (٦/٧، ٦/٧)



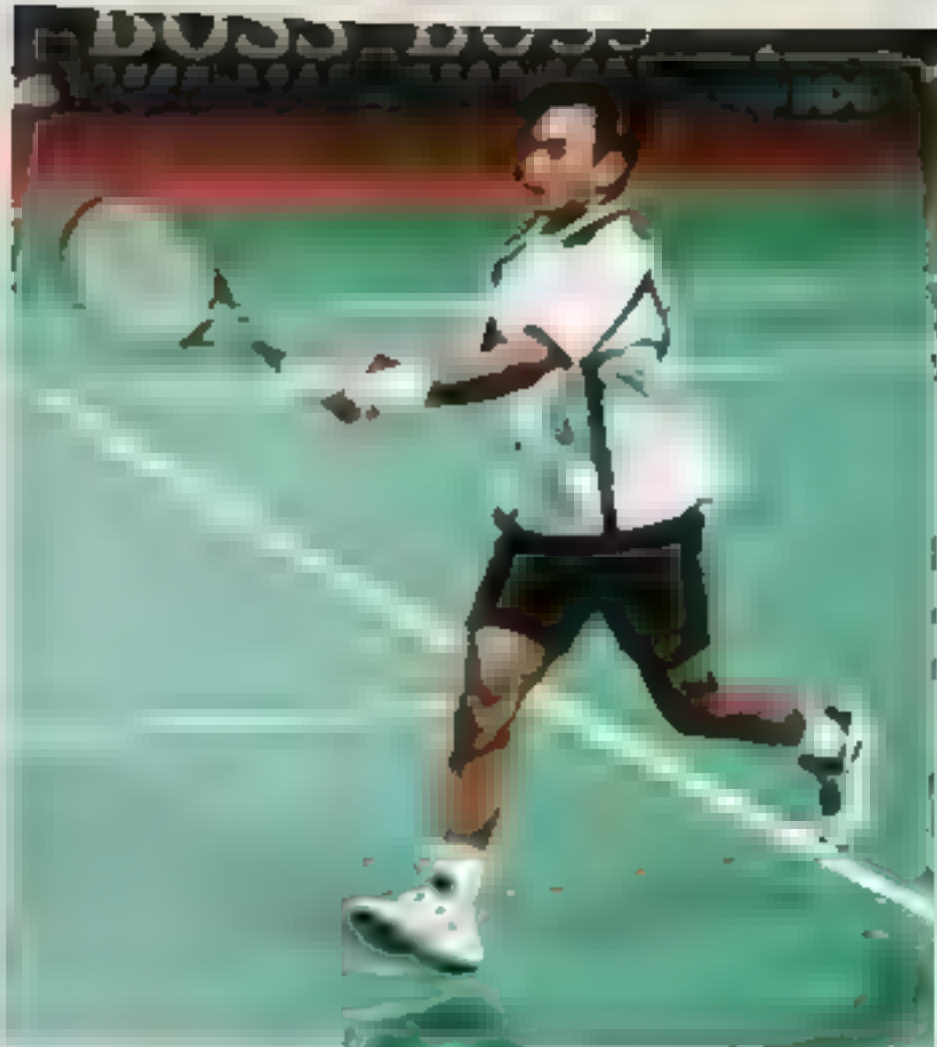
د. عبد القادر زينل

عبد القادر زينل محاضراً دولياً في «الفيقا»

احترار الاتحاد الدولي لكرة القدم
الدكتور عبد القادر زينل (العراق)
ليكون محاضراً في الفيقا ابتداء من
أول العام ١٩٩٩، وكان زينل قد
سافر إلى دودج (سويسرا) واجتمع
بالمسؤول الفني في الفيقا يورغ شيفر
بدعوة من الأخير، حيث أبلغه اختياره في الهيئة الاستشارية للمحاضرين في
الدورات التدريبية التي ينظمها الفيقا.

ويحتاز الدكتور زينل بخبرة ثلاثين سنة كلاعب ومدرب ومدير للمنتخبات
الوطنية إضافة إلى عمله في الاتحاد العراقي كشخص عام، وفي اللجنة الفنية
للالاتحاد الآسيوي، واستاذ في كلية التدريب الرياضية في بغداد.

ونقل زينل كتابه منه بمركزه الجديد من سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم
ميشيل زين رومس وقال زينل الذي يعمل حالياً في النادي العربي في النجف -
بغداد - لتقييم معمره له كعربي وهو مستعد لوضع خدماته وخبراته لتطوير
كرة القدم العربية



الملاهي موتومورا

تعرض منتخب لبنان لكرة المضرب
لهزيمة تكراراً في الدور الأول من تصفيات
المجموعة الأولى لآسيا وأوقيانيا في كأس
دايفيس، وخسر أمام منتخب اليابان (١/١) بعدما سقط أمام منتخب بيوريلندا في العام
الماضي

وعلى ذلك اقتصر طموحه في هذه المسابقة هذه السنة أيضاً على الحفاظ على موقعه في
المجموعة الأولى التي صعد إليها في عام ١٩٩٧، وهو سيواجه منتخب باكستان، الذي خسر
عام لوزبكستان، بين ٢ و٤ نيسان/أبريل المقبل

وخسر المنتخب اللبناني الوجهين التقليديين علي حمادة ومشام زعتيني المقيمين خارج لبنان
والذين يشاركان سنوياً في دورات خارجية عدة مصنفة ضمن دورات «التشاليج» في الفردى
و الزوجي على السواء

وخسر حمادة مباراته الأولى أمام عوينشي موتومورا صفر ٢/٢ (٦/٢، ٦/٤، ٧/٨)،
وتعرض زعتيني بفوزه لخسارة قاسية أمام ساتوشي ايرا بوشني صفر ٢/٢ (٧/٨، ٦/٤، ٦/٢)

حسين يعرض عضلاته

أطلق بطل الأجسام الأثري العالمي مصطفى
حسين على النوبة، وقدم عرضاً لعضلاته الضخمة
والمتناسقة، وذلك على مسرح فندق شيراتون
النوبة، بدعوة من مركز ساس الرياضي
وكشف حسين خلال مؤتمر صحافي عقده في
الفندق قبل العرض، أنه ينوي المشاركة في بطولة
أولمبيا وهي أبرز بطولات كمال الأجسام، والتي
ستقام في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، وأن
مشاركته فيها هي للمرة الأولى
وقال أن وجوده في النوبة هو في إطار جولة له
في الوطن العربي والعالم، لتشر لمحة كمال
الأجسام، ولإعطاء المعلومات والارشادات
للمعجبين

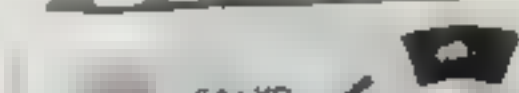
وكان حسين قد فاز بلقب بطل العالم
لثلاث فوق الثقيل التي جرت في شهر تشرين
الثاني (نوفمبر) من العام
الماضي، في مدينة
أرمير (تركمنستان)،
وبافسة على اللقب
مطلا روسمسا
وأوكرانيا، علماً أن



سجلت نيسان، الشركة اليابانية الرائدة في صناعة السيارات، مبيعات قياسية لعام ١٩٩٨ في دول مجلس التعاون الخليجي، حيث باعت ما مجموعه ٨٢ ألف سيارة، وهذه هي أعلى نسبة مبيعات تحقّقها الشركة في المنطقة منذ ١٣ عاماً. ورغم الظروف الصعبة التي تشهدها الأسواق، إلا أنّ جانب المنافسة الشديدة بين الشركات الأخرى المصنّعة للسيارات، إلّا أنّ نيسان حققت زيادة كبيرة في مبيعاتها بلغت ٥٠٪ مقارنة بعام ١٩٩٧. ما يتكلّل دليلاً قاطعاً على رواج سيارات نيسان في المنطقة. وقد اكتسبت سيارة نيسان يانويل الجديدة التي طُرحت للمرة الأولى في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٧، سمعة متميّزة لدى العملاء. فقد حققت مبيعاتها ارتفاعاً مذهلاً في أسواق دول مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٩٨ بلغت نسبته نفس الفترة من العام الذي سبقه.

سانيو Z400 - VPC: الكاميرات الـ

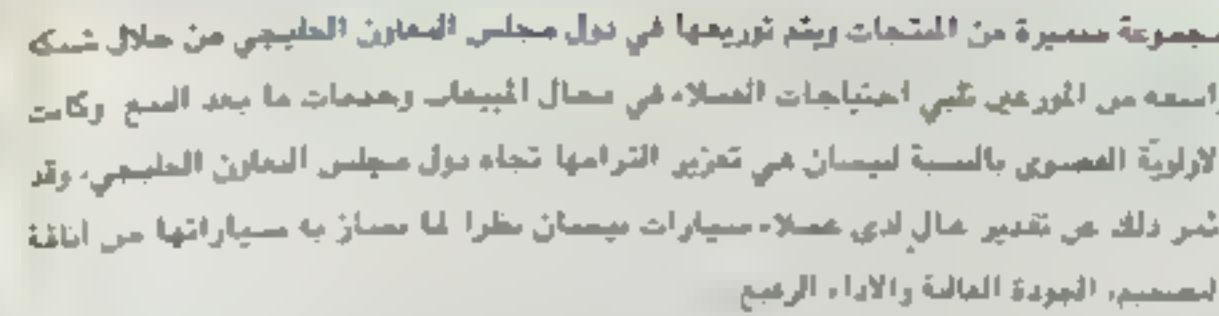
ما زال المعنى يصفدهن إلى الكاميرات الـ
المصوير الوقية جيدة إلى كنت تتعامل مع
الكاميرات لهما لا تقارن بالكاميرات - العفوية
بالمناسبة لعدة السنين التي لا تتركها



جاكوار في واجهة العاملين على الإرتقاء البيئي

ان لجنة برعته خاصة من مجلس اذرة حاكور
خصصت نفقهم بمهمة نظام الارز بسعة وذلك لتحسين
فهم المصير البيئية والسعي غير عمليها للعمل من اجلها
بعد وصفت اللجنة موجهات اهداف بنيت لبلدية التامة

vi



الكاميرات الرقمية لا تستخدم الاقلام، إذا كُف عن Series Z 400 - VPC الصور الجوال كما يعتمد هو في طريقة ديكه Smart Media Tm بعض الكاميرات تظهر لقطاً كبيراً حول حفظ الصور على أسطوانات لينة Floppy disk، بالنسبة لخصائصها المفضلة، لكن Smart Media أصغر بكثير وسرعان ما كرمها المرء. ويمكن لمطاقة 4MB أن تحتفظ أكثر من ٦٠ صورة مع المحرر الاحتياري Flash Path. يمكنك استعمال بطاقات Smart Media على أسطوانات لينة بآلة طريق على الكمبيوتر. وقد أخذت بطاقة 4MB Smart Media ضمن الكاميرا، لكن إذا اشتريت بطاقات إضافية يمكنك أن تتخذ مسجلاً فوتوغرافية طيلة اليوم. وحتى مع Flash Path، يمكنك أن نصف الصور إلى الكمبيوتر باستعمال الكابلات (الأسلاك) الموجودة مع الكاميرا. وما أن تصبح الصور بجان داخل الكمبيوتر، يكفي أن تدير الرق الموجود بطلب الكاميرا كي تعطي البطاقة ويطلق مجدداً

A blue Jaguar XJ sedan is shown from a front-three-quarter view. The car features the classic Jaguar grille and headlights. The license plate reads "TJG 111". The car is parked on a paved surface in front of a building with large windows.

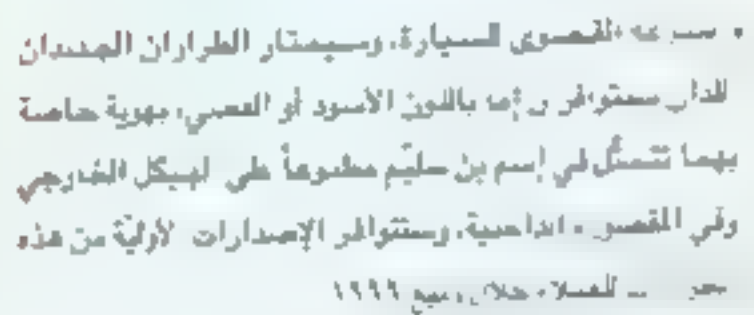
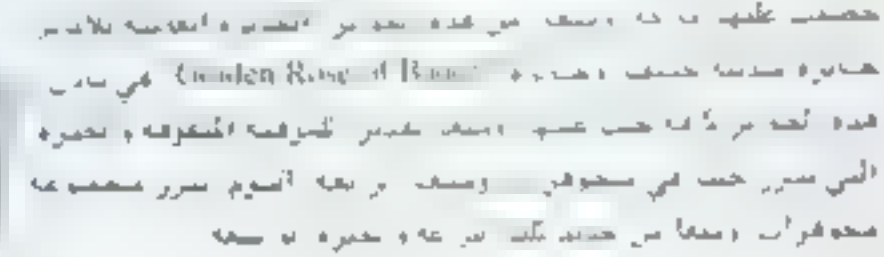
□ الوطن الرياضي، ادار (مارس) ١٩٩٩

أعلنت هود الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عن إقامتها
سبعين وعاليها الأواء إلى مجموعة سياراتها في منطقة
شرق الأوسط. وقد يراجعتها السيارات عن طرأزي من سليم
موسناج وين سليم هود إكسبديشن.

ومن خلال علاقتها مع محمد بن سبيح العامر بمهولة (الابن
سبحر) الأوسط عشر مرات والذي عاصر بالطول الأربع
أعصره خلف نفوذ سجاره. منكبوز هفت غرد مصدا كمر
بمال مصداق السدرات هي لمطعة له مصدا ابن سراج

و من بينكم شعائر احد اشهر موت
وصة العنبر الصمغية انكر عجز جديدا دجمن ليس
صوت وده غصيل دصامم ارياه المشهورة وقد
اهم الزحالي العالض والذي سمي - ساليو - هو
جدة اصعب مشاعر مصممه بصورده انكر شي
موردا ي سموي اذله وفهامه رمانه المنكره
ول سعن فر شمسكرو سمالتو محبوه التي منفر
انكر من ربيع عامه في صمعه عطر لم بعد الخلافه
صعب في ثنت مشاعر رواده من الصافي واصبب
حفا والاصحاب المشهوره وبنر ولاهم عناصر
اسم سدسو وانظر الذي يحلوه وصفه مقاره
مفرد سدسا هو سمحة طوى الاصل لمط خطوط
اصعب في التي ستحرمها في نصعيم اوده

١٩٩٩-١٩٩٩

[illegible]

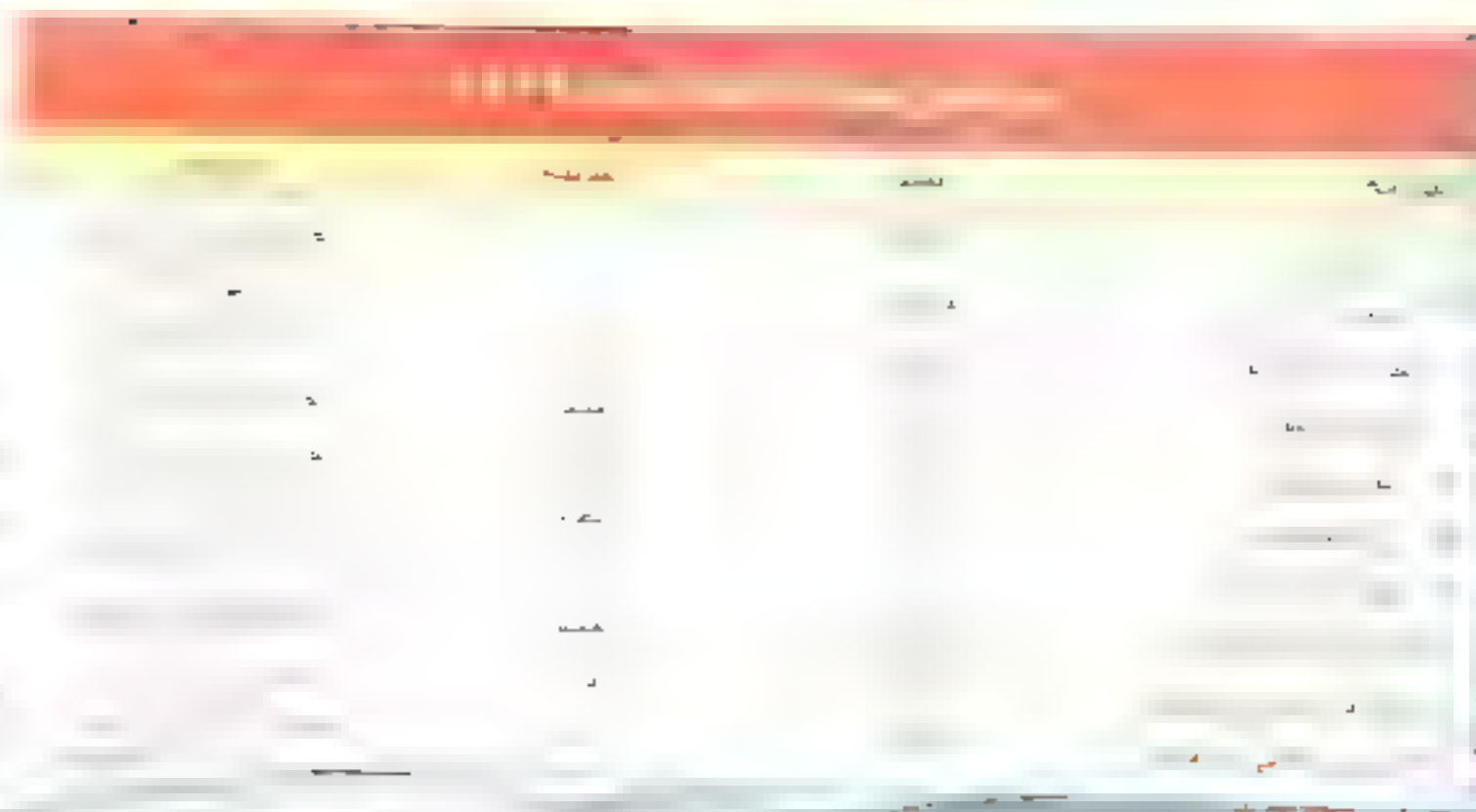
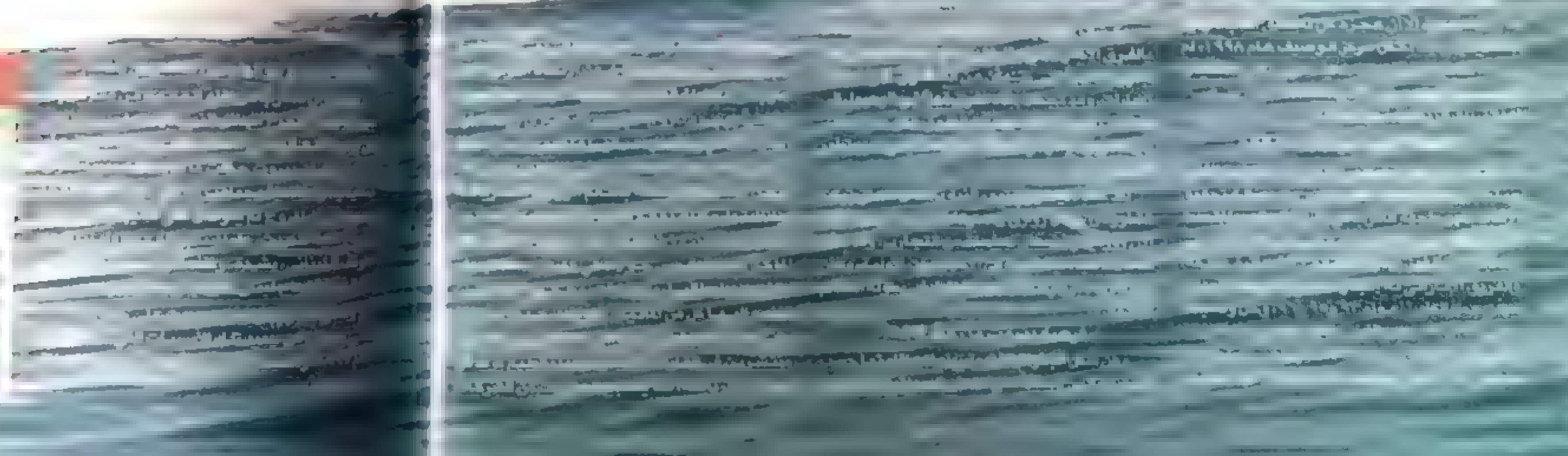
مقارنتها معقدة السمات عند حدوث اصطدام ما، إذ تزن عشرة أكتاف هي، الأمان لأنها موزعة جامدة وأصغر من سبعة أكتاف لك سيارة B&W X5 كل ما نتوقعه من الأمان ليس بعدد وحيد النواصير، بل التحكم الإلكتروني، بينما قد نكتفي في حينه، ليسبقنا، سبعة ٢٩ نصفها، نصفها، وسنجد في ٢٦، ثم يرتفع ٧٢ وعرش ٨٧، ثم وقد يسعى خصمنا لبدء الراحة للركاب مع كل مستويات ضخامة، ومنها ثقل التحريك مع، خاصة سبعة، نصفها، ثم بالنسبة للشروط المادية، الأعلى من هذه السيارة، ثم نرى مرة في شفاء ١٩٩٨ في معرض السيارات في أمريكا، وقد أصبح من الصعب للسيارة، وسنجد في B&W عديد، وهو ٢٠، فحدثنا





عبد القادر بن سلطان بن قاسم

مجمع حازم بن قاسم، الفرص الأفضل لزوارنا





الفوز الرقم ٢١ لخيول الشيخ خليفة بن محمد

سيّد استحقاق السيف الذهبي

الدوحة - «الوطن الرياضي»

الماضي بكسبي سمو الأمير ولي العهد، كما فاز الشهر الماضي بسيف سمو نائب رئيس مجلس الوزراء.

وضع طارق خيول الشيخ خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني هذا الموسم، وأصل تصدره لقائمة ترتيب الملاك وكسب حاجز الفوز رقم ٢٠ بالمركز الأول، ووصل إلى ٢٩ فوزاً، إثر فوز الحصان «سيف» بجائزة سيف رئيس مجلس الوزراء، وتوج بطلاً للشوط الرئيسي السادس في السباق عن جدارة ويفارق كبير يتقدمه على الخيول المنافسة، مؤكداً أنه حصان موهوب وقوي تصطب مجاراته، وبذلك حافظ «سيف» على أيجاز رفيقه في المضمار الفرس صاس سمري، التي تالت السيف في الموسم الماضي.

وبفوز سيف بهذا الانجاز، استحق لقب بطل الانطال ولقب أفضل جواد قطري انتاج محلي، وسبق له وفاز في الموسم

جرت السباقات تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثاني وحضور سمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء، وبحضور جماهيري فاق التوقعات، وكان الشوط الأول قد خصّص للخيول «الفوريو» أي المستوردة - المسافة ١٦٠٠م - الدرجة مضموجة والحارس ٥ ألف ريال وفاز بالمركز الأول لمهره الحمراء «شيك اند بومبي» (٤ سنوات) ملكه سعود عبد العزيز البادي وفارسها وين سميت، والمربّ جورج ميكاليس، وحل في المركز الثاني الحصان الأحمر «سجد فالح» ملكه محمد مبارك الكواري - وجاء في المركز الثالث الحصان «برنس لوف» اندروس - لملكه الشيخ خالد بن حمد الاحمد آل ثاني

وبفوز سيف بهذا الانجاز، استحق لقب بطل الانطال ولقب أفضل جواد قطري انتاج محلي، وسبق له وفاز في الموسم

وخصّص الشوط الثاني للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٤٠٠م - الدرجة الثالثة والحائزة ٥٠ ألف ريال وفاز بالمركز الأول المهر الأشقر «غسان» ملكه الشيخ خليفة بن عبدالله بن خليفة آل ثاني، وفارسه لوران لواسيل ومدرّبه ايلاند دي ميني وحلّ المهر الأحمر «كاش دي نيراك» في المركز الثاني، ويملك سماعة الشيخ مشعل بن حمد بن خليفة آل ثاني، وحلّ في المركز الثالث الفرس الزرقاء «ميساني» ملك الشيخ خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني.

وخصّص الشوط الثالث للخيول العربية الأصيلة - انتاج محلي - الدرجة مضموجة للأهالي - المسافة ١٢٠٠م - والحائزة ٥٠ ألف ريال، وفاز بالمركز الأول الفرس الحمراء «الجسرة» لملكها علي جمعة المصيحكي والفارس أحمد المالكي، والمربّ

في المالكي، وفاز بالمركز الثاني الحصان الأروبي مالك محمد عبدالله الباقي، واحتل المركز الثالث الفرس الأشقر «مصور» لملكه سيف بن أحمد المقامي.

وخصّص الشوط الرابع للخيول العربية الأصيلة - الدرجة مضموجة - المسافة ١٦٠٠م - والجائزة ٥٠ ألف ريال، وفاز بالمركز الأول المهر «مميح» لملكها الشيخ خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني، وفارسها العيال كارلوس إريس، والمربّ د ريل ملكه آل ثاني، وفارسها العيال كارلوس إريس، والمربّ د ريل ملكه آل ثاني، وفاز في المركز الثاني المهر الأحمر «سانت قاوست» لملكه شعل بن خليفة الكواري - وجاء في المركز الثالث المهر الأشقر «كونكورد» لملكه الشيخ سعيد بن عبدالله بن خليفة

وخصّص الشوط الخامس للخيول العربية الأصيلة - المسافة ١٦٠٠م - والجائزة ٥٠ ألف ريال، وفاز بالمركز الأول المهر «مميح» لملكها الشيخ خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني، وفارسها العيال كارلوس إريس، والمربّ د ريل ملكه آل ثاني، وفاز في المركز الثاني المهر الأحمر «سانت قاوست» لملكه شعل بن خليفة الكواري - وجاء في المركز الثالث المهر الأشقر «كونكورد» لملكه الشيخ سعيد بن عبدالله بن خليفة

وخصّص الشوط السادس للخيول العربية الأصيلة - المسافة ١٦٠٠م - والجائزة ٥٠ ألف ريال، وفاز بالمركز الأول المهر «مميح» لملكها الشيخ خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني، وفارسها العيال كارلوس إريس، والمربّ د ريل ملكه آل ثاني، وفاز في المركز الثاني المهر الأحمر «سانت قاوست» لملكه شعل بن خليفة الكواري - وجاء في المركز الثالث المهر الأشقر «كونكورد» لملكه الشيخ سعيد بن عبدالله بن خليفة

وخصّص الشوط السابع للخيول العربية الأصيلة - المسافة ١٦٠٠م - والجائزة ٥٠ ألف ريال، وفاز بالمركز الأول المهر «مميح» لملكها الشيخ خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني، وفارسها العيال كارلوس إريس، والمربّ د ريل ملكه آل ثاني، وفاز في المركز الثاني المهر الأحمر «سانت قاوست» لملكه شعل بن خليفة الكواري - وجاء في المركز الثالث المهر الأشقر «كونكورد» لملكه الشيخ سعيد بن عبدالله بن خليفة

وخصّص الشوط الثامن للخيول العربية الأصيلة - المسافة ١٦٠٠م - والجائزة ٥٠ ألف ريال، وفاز بالمركز الأول المهر «مميح» لملكها الشيخ خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني، وفارسها العيال كارلوس إريس، والمربّ د ريل ملكه آل ثاني، وفاز في المركز الثاني المهر الأحمر «سانت قاوست» لملكه شعل بن خليفة الكواري - وجاء في المركز الثالث المهر الأشقر «كونكورد» لملكه الشيخ سعيد بن عبدالله بن خليفة

NBK & SONS

مرسيدس - بنز



سيف لحجة لوره
مالك السباق الرئيسي
(تصوير طارق سليم)



cedes-Benz



مركبات ناصر بن خالد وأولاده
NASSER BIN KHALED & SONS GROUP

«الشداد الذهبي» و«البندقية الذهبية» جائزتان جديدتان

منصورة والذبية تتصدران المهن العربية الأصيلة

الدوحة - محمود فرحان

الذبية ذهبية وبراقة فضية

وشهدت الأشواط القتامة إثارة والقوة والمتعة، إذ ألهم الهجن السعدية، مالكة الشيخ فهد بن عبدالله بن خليفة آل ثاني ميدان الشحانية، في العرض الجميل وغير المصنوع الذي قدمه لفئة الزملاء وفاز بالمركز الأول بدون منازع.

وفي سياق الشوط الرئيسي لفئة الجبل أبناء القبائل، كانت الإثارة عالية، إذ كانت مراكز الهجن تتغير بين لحظة وأخرى. وفي مسافة الـ ٢٠٠م الأخيرة، انضمت «براقة» بقوة لتنفرد بالصدارة كالمهوى لتحتل المركز الأول، وفازت بالبندقية الذهبية المخصصة لهذا الشوط.

ثم كان الشوط القتامي والصعب المخصص لحبل الشيوخ ومن يرغب، وشهد سيطرة «الصباية» التي تصدرت في البداية واحتلت «الذبية» المركز الخامس حتى منتصف السباق، وأخذت تطوي المسافة المتبقية حتى وصلت إلى المركز الثاني حتى ما قبل الكيلومتر الأخير. واشتدت المنافسة للوصول إلى نصب السبق بين «الصباية» و«الذبية»، وحسمت الأخيرة تقدمها في نصف مسافة الكيلومتر الأخير، وحظت بشرف أول بندقية ذهبية في ميدان الهجن.

وقال حميد بن شيمان المري مقرر «الذبية» لـ «الوطن»:

الرياضي، أن النتيجة كانت متوقعة، ولكنه كان متفوقاً بعض الشيء، فتنافس الشديد الذي شاهده في ذلك اليوم. وأضاف: «عند انطلاق الشوط الرئيسي الذي شاركت فيه الذبية، سمعت أسماء هجن كثيرة يحسب لها ألف حساب، ولا يمكن الاستهانة بها، إلا أن نتيجة الفوز أشجعت صدري وأراححت أعصابي علماً أن أعصاب الجميع كانت مشدودة».

«البندقية الذهبية» فكرة

الأمير وولي العهد ورئيس الحكومة

وقال الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة لسباق الهجن، عن أهم أحداث سباق سمو ولي العهد، أن الإعداد له بدأ منذ شهر رمضان، خاصة وأنه يحمل اسم سمو الشيخ جاسم بن حمد، فحرص الجميع على المشاركة في هذا السباق والسعي للفوز بجائزته، وهي عبارة عن بندقية أثرية قديمة، فكانت المنافسة قوية في هذا المهرجان الذي شاركت فيه خيرة الهجن التي بلغ عددها زهاء ١٥٠٠ رأس.

وأضاف: «الحمد لله لم يحدث أي شيء يعكر صفو هذه البطولة، حيث كانت الأجواء ممتازة والحضور الجماهيري كبيراً، خاصة وأن سمو ولي العهد شهد المهرجان القتامي وسلم البندقية الذهبية للفائز الأول، والبندقية الفضية للفائز الأول في شوط أبناء القبائل، كما كانت متفارقة أبناء مجلس التعاون كبيرة».

«الشداد الذهبي» للشيخ فهد شجل رئيس الوزراء الشيخ عبد الله بن خليفة

ومن فكرة «البندقية الذهبية» قال أن أصحابها هم أمير البلاد ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الذين قالوا: لطالما أن هذه السباقات قديمة، ولها تاريخ مجيد، فلا بد وأن تكون جوائزها قيمة وأثرية، فمصحح أن السيف قديم، ولكن هناك أشياء أخرى لابد وأن توجد في هذه المهرجانات، فالمالك يرغب في الفوز بكل الجوائز، ولو بقيت الجائزة هي السيف في كل السباقات، فإن المنافسة ستكون أقل فارت «الذبية» أو «العنود» مثلاً بسيف رئيس مجلس الوزراء، ولفت حماسته للفوز بسيف ولي العهد، ما لم تكن الجائزة هي البندقية أو الشلطة الذهبية.

الجائزة هي البندقية التي بلغت قيمتها مئة ألف ريال للفائز وعن الجائزة الشيوخ إضافة إلى البندقية الذهبية، وجائزة الفائز الأول للشوط الشيوخ ٨٠ ألف ريال، أكد أن المنافسة كانت شديدة لوصول إلى تلك الجوائز، إضافة لجائزة البندقية الفضية للشوط أبناء القبائل وجائزة المركز الثاني لهذا الشوط.

وبالنسبة إلى استعدادات اللجنة المنظمة لسباق أمير البلاد قال: «بدأنا منذ اليوم في وضع برنامج السباق الذي تحدث له يوم ٢٩ آذار (مارس) ١٩٩٩، وحتى ٢ نيسان (إبريل)، ومن المتوقع أن يحضر سمو أمير البلاد الفترة المسائية لليوم القتامي، وترعا في توجيه الدعوات لجميع الملاك في دول مجلس التعاون ودول العربية، إذ إن المشاركة مفتوحة للجميع، كما بدأنا في تلقي الهدايا من الشركات المساهمة في هذا المهرجان، كالمعدات التي تقدم للفائزين الأوائل في كل شوط، وسيتم ترقيم

ولي العهد الشيخ جاسم بن حمد وسلم البندقية الذهبية للشيخ خليفة بن محمد بن خليفة

الهجن قبل السباق بثلاثة أيام، وبدأنا الاستعداد لتقليل التأثير من الآن، وستكون هناك جائزة عينية عبارة عن سيارة قيمة إضافة إلى السيف الذهبي، وستلقى الجائزة التقية».

وقال: «تعد أن هناك هجلاً قوياً مثل «منصورة» لملكها الشيخ فهد بن عبدالله بن خليفة آل ثاني بطلة سباق سمو الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس الوزراء، وهناك بطلة سباق سمو ولي العهد وهي «الذبية» لملكها الشيخ خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني صاحبة جائزة البندقية الذهبية، وبالطبع هناك هجن لم يحالفها التوفيق لإصابتها في هذه الفترة مثل «مزن» و«عفيفة».

إضافة إلى هجن دولة الإمارات لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وسمو الشيخ خليفة بن زايد، وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وهجن الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والتي غالباً ما يكون لها دور كبير في المهرجانات التي تشارك فيها، وتغزو بالمرکز الأولى. وسيكون الترفع صعباً مع وجود هذا الكم الرفيع، ولكن أتمنى ألا يخرج السيف من الشحانية.

«منصورة» تتفوق بين ١٩٠٠ رأس

شهد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية في قطر، ختام السباق السنوي الكبير للهجن العربية الأصيلة على سيف منصور، وحزت منافساته بينان السباق في الشحانية. وعقب انتهاء السباق سلم جائزة الشداد

الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة لسباق الهجن

الذهبي التي استحدثت هذا الموسم، للشيخ فهد بن عبدالله بن خليفة آل ثاني مالك «منصورة» الفائزة بالمركز الأول للشوط الخامس والرئيسي لسباق الخمسين للهجن الجبل لمسافة ١٠ كيلومترات، كما سلم الشداد الفضي إلى المواطن نوار دجيل الله العتيبي مقرر «الذبية» ملك زايد محمد زايد الخيرين الفائز بالمركز الأول في الشوط الرئيسي لحبل هجن أبناء القبائل (الشداد هو ما يوضع على ظهر الهجن للركوب عليها بطريقة سهلة، وهو مأخوذ من التراث العربي).

استمرت المنافسة لمدة أربعة أيام، وشارك فيها ١٩٠٠ رأس هجن من اليمن وأجود الهجن العربية الأصيلة في قطر ودول مجلس التعاون الخليجي، وبما يتميز به هذا الحدث الرياضي الذي يأتي بعد مسابقات محليتين، ويذكر أنه بعد هذا السباق تألفت الفئتان الثلاث جدياً بكار وشابا بكار وحبل، شهرجان برهام التحدي الموسم ١٩٩٨-٩٩ الذي يعتبر الأول على مستوى رياضة الهجن.

وقال الشيخ حمد بن جاسم بن فيصل آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة لسباق الهجن أن هذا السباق هو من المهرجانات الأولى التي نظمها اللجنة، وأن إقبال المشاركين كان كبيراً وكانت المنافسة قوية، مع حضور عدد كبير من الضيوف.



مقدمة نادي الأصدقاء

عماد الفيض من رسائل القراء يتكون شهراً بعد شهر، مما يلوح بأزمة تكديس جديدة. ولكننا سنلجأ من جديد إلى الوسيلة التقليدية في الحد من هذا التراكم في الرسائل. وذلك عن طريق الإصرار من نشر الرسائل مع التقليل من الكلام الذي تتضمنه. علاوة على عدم تضمين الردود من قبلنا، أي شيء عن الطلبات التقليدية. من قبيل إجراء مقابلات مع هذا اللاعب أو ذاك، أو طلبات البوسترات، وما شابه ذلك من طلبات يات الجواب عليها معروفاً سلفاً.

محمد دالتي

٢ - إجراء مقابلة مع اللاعب فيحصل إبراء

 $\Delta\Delta$

ردود سريعة

- **كاظم حاتم - بغداد (العراق):**
- نشكر لك متابعتك للمجلة منذ صدورها، ويمكنك الحصول على عدد كنس العرب في النوبة بإرسال ٥ دولارات بما في ذلك أجور البريد.
- **ابراهيم عبد العزيز - الدمام (السعودية):**
- نשל منك إرسال ٢٠ ريالاً سعودياً قيمة العدد وأجور البريد، ونأمل أن نتاح لنا الفرص لمقابلة نجومك المفضلين: ديل بييرو وليوناردو وفيري وكيفارو وكوستا كورنا.
- **نور الدين حمداني - ولاية الوادي (الجزائر):**
- نشكر كثيراً على العدد الذي أرسلته إلينا من مجلة الشروق، ونأسف لقلّة الأعداد التي تصل إلى الجزائر، واعتذر لعدم التمكن من تزويدك بعدد مجاني عن كنس العالم، أملي منك إرسال ٢٠ دولاراً أميركياً شنه بما في ذلك أجور البريد.
- **نادية السعداوي - ربالي (العراق) طلبة جامعة قسنطينة (الجزائر):**
أحمد خالد أحمد - الرمادي (العراق):
- يسفنا عدم تلبية طلباتكم بإرسال أي عدد مجاني، وذلك لعدم قدرتنا على تلبية الطلبات الكثيرة التي تردنا بهذا الشأن.
- **جمال حسن الوندي - الأنبار (العراق):**
- الأعداد التي نطلبها يا (أ) جمال موجودة لدينا، ولكننا غير قادرين على تحقيق طلبك بإرسالها إليك قبل أن ترسل ثمنها وهو ٦ دقائق أرثية (٢٠ أعدد)، ويرسل المبلغ إلى عنوان مكاتب المجلة في باريس.

ما يكتبه القراء

هل لا يستحق نجوم العرب أن يكون لهم منتخبهم؟

نشاهد مرة بعد مرة مباراة في كرة القدم بين نجوم أوروبا ونجوم العالم أو نجوم آسيا ونجوم قارة أميركا اللاتينية، ولا نرى مباريات لمنتخب نجوم العرب، فلماذا هذا التفسير؟ ونسأل: هل هو قليل من شأن اللاب العربي؟ أم أن العرب لا يستحقون أن يكون لهم منتخبهم الذي يظهر على الملا؟ الحقيقة أن لدى العرب نجوموا لا يقلون مستوى عن أفضل نجوم العالم، واستطعنا أن نشاهددهم في كأس العالم، وهي أكبر ظاهرة للعبة الشعبية، فارتدتنا لمستوى مصطلحي حجي والتبيت وصلاح الدين يصير من المغرب، وشكري الواسر من تونس، ومحمد البصير ومحمد الفليوي وسعيد العويران ويوسف الثنيان وفهد الملهل من السعودية، ولا يقولنا ذكر عدد من اللاعبين المحترفين مثل بشار عبد الله وجاسم الهويدي من الكويت وحسام حسن وهاني ومزي وغيرهما الكثير من مصو، وكلنا نفخر بمثل هؤلاء النجوم القادرين على رفع الراية العربية، خاصة متى ارتدوا قبيصاً عربياً موحداً، وكلنا شوق لأن نرى ساداً يمكن أن يفعل هؤلاء الأبطال أمام غيرهم من نجوم العالم.

وإنني أتوقع أن يقدم المنتخب العربي صورة ثقافية رائعة للعالم، قد تساهم في صنع محطات جديدة نفخر بها في تاريخنا الكروي.

أحمد محمد قاسم الربابعة
إربد - الأردن

أمير البساط الأخضر

هذه الأبيات الشعرية في مدح اللاب الفرنسي زين الدين زيدان:
زيدان إسم يراقص اللاب
ويشغل العقل بجانر الأفكار
بليل آجاد اللحن والفناء
في ملعب رجب الألق والأثوار
كالنغم عذب ينساب برفق
على الروح بهي الأمل والأسرار
يا أمير البساط الأخضر سلاماً
والأمال تهفو لك مومنا إديار
في فزاد سكنته فلتطد
رماله ربيعاً وأحلاماً وأزهار
والكرة كم أعبطها إنك بها
تسمو القمة شعوراً وقهار
وإنك سيدي أجدت يداه
كأحسن ما يجيد الزبان فن الإبحار
وجزت التجوم طواً ومكانة
وحرزت الكؤوس أشواقاً وناز
فعلى محياك الجميل صفاء
وعلى جبينك صورة الهمس والأسرار
فلك من محبة عميق ود
أيقيرك تزدهي بقاتري بالأشعار
واسأل لك التوقيق سواء
أكنت صاحبي أو صاحب الأعمار.

نهاني جمود ابو تابة
معان - الأردن

نادي التعارف

- **الاسم: لؤي محمد حسين علوان الشعري**
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: المراسلة والتعارف والرياضة.
العنوان: ح.ب. ٥٣٧٠٤ - بغداد - العراق.
- **الاسم: زياد عطا الشاعر**
العمر: ١٨ سنة
الهواية: المراسلة والرياضة وخاصة السباحة.
العنوان: ح.ب. ١٨٢٥٨٧ - عيرون - الأردن.
- **الاسم: محمد فناء شاكر الموسى**
العمر: ٢٥ سنة.
الهواية: التعارف والاطلاع على الثقافات المختلفة وتوسيع المدارك وتبادل الآراء.
العنوان: الدار ٧/٩٨، زقاق ١٢، محطة ١٠١، حي العمود، التحسينية الجديدة - محافظة البصرة - العراق.
- **الاسم: ياسر عبدالله الشهري**
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: كرة القدم ومشاهدة أخبار الكرة البرازيلية.
العنوان: ح.ب. ١٣١٢٣ الرياض - ١١٤٩٢ - السعودية.
- **الاسم: فالح غانم محمد**
العمر: ٢٩ سنة.
الهواية: السفر، جمع العملات والطابع وتبادل الأفكار.
العنوان: ح.ب. ٢٤٠٤٢ - النوبة - قطر.
- **الاسم: محمد أحمد داود**
العمر: ١٦ سنة
- **الاسم: كمال ابراهيم عباس**
العمر: ٣٦ سنة.
الهواية: متابعة أخبار كرة القدم العالية والمطالعة.
العنوان: محطة ٨-٣ زقاق ٦٧ دار ١٤ - خلف مدرسة الشوار - حي العامل - بغداد - العراق.
- **الاسم: نادية محمد أمين السعداوي**
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: المراسلة وتبادل العملات والهدايا.
العنوان: ح.ب. ٤٦ - محافظة ديالى - العراق.
- **الاسم: لؤي غانم زهدي مهيد**
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم وكرة السلة.
العنوان: ح.ب. ١٩٢٢، تلوع الطي، معان - الأردن - ١١٩٤١.
- **الاسم: هادي عباس كاسم الوائلي**
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: المراسلة والمطالعة.
العنوان: ح.ب. ٥٢٨٢ مكتب بريد الرشيد - بغداد - العراق.
- **الاسم: أحمد حميد شلش**
العمر: ١٨ سنة
الهواية: المراسلة.
العنوان: ح.ب. ٧٠٢٩، مخيم الزرقاء، الأردن.

قسيمه تعارف

الاسم: _____
العمر: _____
الهواية: _____
العنوان: _____

● ملاحظة: قل رسالة تعارف غير مدفوعة على هذه القسيمة تهمل



نظرات إستحسان وغبطة في كل مكان؟ هذا أمر طبيعي. لأن الناس أينما ذهبوا سيرغبون في الجلوس مكانك... خلف مقودها.

نقدم لك 300M... الجديدة كلياً. عندما تكون سيارة بهذه القوة الجبارة تحت تصرفك، ما عليك سوى اقتراح أمر واحد عليك: سارع بالجلوس خلف مقودها، وانطلق بها. إنه الأسلوب الأمثل للإستمتاع بمحرك 300M المصنوع من الألمنيوم، سعة ٢٠٠ لترات و٢٤ صماماً بقوة ٢٥٢ حصاناً. بلمسة واحدة من يدك، يمكنك التعامل مع تقنية أوتو-ستيت لتغيير من الناقل الأوتوماتيكي للسفر إلى التحكم بواسطة ناقل السرعة اليدوي. إن مشاعر الغبطة التي تولدتها 300M لدى الجميع هي الشيء الوحيد الذي لن يمكنك التخلي عنه: مقصورة جلدية فاخرة، ذاكرة إلكترونية لحفظ أوضاع عدة، ونظام صوتي موسيقي رائع ذو ١١ سكة طراز إتش. إن إختيار إمانجيج... خصائص ومميزات متعددة ستجعل نظرات الإستحسان تتلأأ في عيون الآخرين. نصيحتنا لك: يجب أن تعلموا على ذلك من الآن فصاعداً.



إستخدام الحزمة الأمان دائماً، وتذكر أن تعتمد الغلطى هو أفضل مكان لسلامة الأطفال.

GIVENCHY



π
پاي

أبعد
من اللانهاية



π [PI]
العطر الجديد للرجل